Mss
3948

Biblioteca Nacional de España

Mss.
3948

© Biblioteca Nacional de España

Cpra A 15

M. 164.

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

15

Misne de los Beb'anos
y pumos mas canoro

Salinos

Condor milla les

© Biblioteca Nacional de España

Tiene 186 fol.

OBRAS DE EL MAIOR YNGENIO DE españa

el Doctor Juan de Salinas canonigo de la santa iglesia de Sevilla abbad perpetuo del ospital de S. Cosme y S. Damian de la ciudad de Sevilla

AÑO - 1640

* * ** ****

© Biblioteca Nacional de España

TABLA

Delas cosas de este libro por su Abecedario

A

A la sinrazon y vestido — 17
a título de privado — 23
a guarse cu Dios de fe — 24
a la papel que un asturiano — 24
a dedo menor sin nues — 25
an agrama de luisa — 80
a prueba es Dulce presente — 81
allegado de orientes — 83
as idrense bi llarana — 88
as ie bien que desea — 93
amis dos medicos sanos — 96
animo cobarde suela — 113
a vos Declarinsmoro — 135
a ranea inspiración tus resistencia 146
a la que ie bitiur am tierra — 150
a nuestras ansa y vese de — 153
a la Ricopan florcado — 158
a proxecion tuna lea — 161
armas. armas. guerra. guerra — 171
a per as de un papel — 181
a que los as firme guerra — 185

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Universitaria de Extremadura

[illegible] ——— 2
[illegible] ——— 34
[illegible] ——— 92
[illegible] ——— 140
[illegible] ——— 143

Biblioteca Nacional de España

[illegible] ——— 69
[illegible] ——— 85
[illegible] ——— 134
[illegible] ——— 155
[illegible] ——— 180

6
64
65
65
84
169
170
138
183

Biblioteca Nacional de España

5
»
»
»
85
101
101
130
143
15
19
171
»
»
»
»
180
183
185

63
110
»

Biblioteca Nacional de España

16
79
65
88
90
110
135
154
155
181

93
94
86
98
154
194
181
186

Biblioteca Nacional de España

104

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca de España

Romance primero

El Licenciado Prego a Dios
ausente de su Patria
Dulces prendas de su alma
a quien deja las almas prendas
Cuya perfeccion adora
cuya pompa reverencia
en quien vive, porque inmuere
de cuyo esclauo se precia
Sobre vn cayado de pechos
cortado de su paciencia
para golpes de fortuna
i para sufrir de prueua

Alombro vn curro cargado
de temores, i sospechas
que en destierros semexantes
a sacar gaguemas suela
Vna honda, en que arroja
a sondo, i saca las quejas
i vn pie de tras, les compone
de ostentaciones de ptiara
Sombras de su cuidado
si dan sombra las tinieblas
en que pone a vn alma triste
las escuras noches de ausencia

A

© Biblioteca Nacional de España

Orillas del mar profundo
de sus conchas y sus yervas
que las vores en sus spiros
y lagrimas le acrecientan
Guardando mal desugerado
un gran rebaño de penas
que en sus verdes esperanças
Yros sa ingrea paciencia
Flechas á mate inacion
para que en do lo finda
un tan or de memorias tristes
una con fussion inmensa
Puestos los ausentes o jos
en la ver entre ro tierra
adonde tiene su çielo
ya donde su gloria dessa
A los apaçibles sones
De las ardientes çenicllas
que por los aires se parçe
Desta suerte se lamenta
Fortuna no deseperes
que si en mi muerte te vengas
Por fuerça morira presto
quien vive a sus enemigos por fuerça
Otorgame inexorable
un don de cuantos me niegas
Y a quien no por cortesia
Por el postrero siquiera

Que no merece sepulcro
quien muriendo desespera
no pido inscripcion de marmol
ancoras lauro ni obsequias
Baste por lumbre mi fuego
por bronce mi firmeza
mi tristes vestidura por luto
por funeral mis endechas
Solo pido que en memoria
De mi rabioso dolencia
y destas lagrimas vivas
que de el alma se despeñan
Cuelde aqui por mi sepulcro
una fuente de ellas hecha
de por fido de cristal labastro
que eternamente las vierta
Y pueda bien entretenerse
A las espinadas cierras
por el peso de la arena
que cada canto le vierten ellas
Sirva de agua de remedio
para dar a tantas viejas
curar ingratitudes
Donde quiera que la beban
Y en la virtud de mis lagrimas
De sus efectos se vea
La fe con que muere Elicio
ausente de Galatea

Biblioteca Nacional de España

Romance 2º á el mismo intento

Ya salte a gloria á honrra
Del Fa[lso] de nuestro siglo
atormentada y celosa
Apenas sin el Licio
De la Ausencia a la muerte
conca lentura sin frio
Ronco el Levantado espiritu
De quexas y de suspiros
Buelto los de honroso
en dorcada los ojos
a dos soles de ventura
mas que lacera amarillo
Con escurecimientos de fuego
y de subito perdido
sin pulso las esperanças
y el sustimiento en un hilo
Da mandares de la alma
estragado el apetito
que sin las dos saque salta
todos los cauces al habito
El Estavirado con mi Lagro
pero muerta mas alvivo
que en tuma el de primendia
estan mia a la corte el quinto
Tiene de Ledara vida
un Lorago solo Servino

pues solo el trago del fuesse
la tiene en tanto peligro
Ya remedio el tiempo dio
de dolor peregrinos
no lo permite ya la Lengua
la tura a mi enemigo
Que el no merecera jamas
sino infusiones de olvido
que en poco no los sus pesos
obran pois tor dan a livio
Pero el horde Picados
tiernos de amor y rendidos
ni por la vida no supo en
tan grosero ove ibedigo
Y quiere mas ya la Lengua
dar la suya en sacrificio
que ber portan ma lo remedios
de su a Ludi sprincipio
Desi mesmo a el berougo
gen la memoria a tan los
a dorrables tormentos
que la sin ve en de un chillo
Desechan do el tenimiento
de un que lo tregoso
la lo de cen ausencia la dama
porque do blas sus Temidos
Oyes mis querellas dice,
do nde estas el Pigio mio

Biblioteca Nacional de España

Como me atreves a responder
cuando tu nombre respeto.

Y si quiere el viento no lleba
mis voces a tus oídos
no lleve infausta
a mi esperança consigo.

Dores espanta mi alma
i no debas de ser bano
pues me dexa en este estado
por gozar su paraiso

Dorotea pues defenderme
siquiera pone en testigo
que le creeran facilmente
en mi desdichado estado

Esto es suplico solo
mira si a mor inmenso le
pues conservemos demandas
no mandos ruegos suplico

Romance 3º

Entre las de Congo Playas
donde esta quien amenaza
desde el Coro fundo abismo
a las estrellas altas
cuyo horizonte borrosa
de confusion amarga

en cubre de mi norte
la luz serena de Lara
que bientos de rosicler
al Lixen. i cone rascan
en mi go el fiero de ausencia
la paz de mi alma

Amaina amora maina
que a negas la paciencia a la esperança
tirano rei in justo
pues eres el que mandas
la tierra al obedece
los bientos i las aguas

Dueño de los bastos...
de mi fortuna abara
y bes de mi firmeza
las rocas lebantadas

Duelya la entera Zime
ye mar furioso brama
y tu eres la Serenisima
ningun socorro basta

Amaina amora maina
que si por dicha fuera
el dueño de la barca
en haraya al amar
quien causa es la borrasca
le haramos memoria
que un punto no se canse

Deestarrepresentando
o agrdo das desdichadas
lhar amis deseos
queon ligeras asas
emprendem imposibles
muriendoen la demanda
Amaina amor amaina
por las temas pesado
lleboo esconfianças
que reni en mi ebientra
Lanabe con su anga
Dicatina y aelpi soto
en quanto gr adosanda
perdida de discurso
labrissa las la carta
Simañae char Lasonda
con inflnitas braças
Ramas pusen Pallar
el fondo amis bengracias
Amaina amor, amaina
guanegas Lapaciencia Laesperança
Quemu no que les alten
amis esperança Lasca
Las fuerças si se anegue
el agua a tagarganea
Quemu ho que se escape
Las señaladosa lga

Si el mar, bien o Juntos
ro bastana anegar la.s
que importa que Pabida
ses a tu bel numa tab la
y ses amis enemiga
Lamesma que me mata
Amaina amor amaina
guanegas Lapaciencia Laesperança
Amor si buestra alcapo
y Lasabrosas añas
el mar en bravecido
con bierte se en bonança
Si Dulce puerto piças
mis bencuros as p Lancas
y sus arenas beso
Demi tan desseadas
Prometo en ro con bretungo
de despo Jarara bia
Rico Joroso, fuego
en ri que Bertus aras
Amaina amor amaina
guanegas Lapaciencia Laesperança

Biblioteca Nacional de España

Romance 40

Llego en el mar a Estremo
que puso de si de dicha
y en un berganti na al puerto
Debia la fama de rica
Vn gallardo caballero
Hijo del Conde de Andalucia
biendo la de sus esperança
entre las ondas marchita
Y nano le leyo el triste
el mal que sano le temia
Despues que mora tarraes
Hebo su hurya alegria
Ay muertes aquí ba
que por ausentarse bien guardo seguitas
Bolo se muda a el moro
de padres ilustres hija
que el les hebo barcada
Debarcelona a ser cristiana
Regresia por su ruesciate
promesas de zozobras
que solo es peran go car la
estima en mas que las indias
Ya el triste libre de ella
de bia hay francaun amiga

que por ausencia le mate
Triste ya se quica
Ay muertes aquí ba
que por guardabase bien guando seguitas
De pes guardaba el puerto
Desde tierra le gritaran
que si fe era sanidad
no se acer que a el marina
Si de ran de cubiere
Dicen de lagrimas vivas
lo que me sobra de ese
Fue ra el tiempo mi bida
Bolo ya el debarcelona
el mal que tria temorica
a mi de el la entre mi muertes
a que ro bada mi vida
ya que ro aquí ba
Ay muertes aquí ba
que por guardabase bien guando seguitas
Vn muerto de si franco so
y que a no se el marcha la ori ella
negando le en sus enoradas
bque a ninguno seguita
Y por que no se corrompa
en el largo tiempo que en bia
en bez de bal samo hebia
el pecho de agua bar

Biblioteca Nacional de España

Soi un vibo fuego ardiente
ya con bendo en ceniça
sine esperar en bolarse
a los Rayos de mi amenaza
Ay suertes esquiva
que pena vas el bien quando le quitas
Soi un piedra que al centro
des de la cumbre de la Sierra
un sepulcro de esperanças
antes muertas que nacidas
No soi sino un desdichado
vivo prometer anças
que por judas tu cruel sario
tiba ma quiere que viva
Ynocente pagros piedra
repuesto en tus frias
muerto ciego cruelmente
que cabe en mi dicha
Ay suertes esquiba
que pena vas el bien quando le quitas
No conciertan mi afligido
que pagues los sandes cariças
Deus Reneg a dos infie
con Reneg ar de la mia
los sos tocan a alarma
que de las torres becinas

Dormidas yeruas de fuegos
de dores fas tas ablas
No sea el corro tan triste
que de sus miedos se libra
quien a llegado a estremo
que pudo de cuidar dicha
Ay suertes esquiba
que pena vas el bien quando le quitas

Romançe 5º

Temores de mi partida
omiçidas de mi alma
que de sais ias ar mi dero
para quando tri se parta
Porque de mi pais la gloria
de mi muerte bendicha
A spresiçoa mar go punto
De la despedida amarga
Porque a mis presentes gustos
Jamas de la esperanças
Dais beneficen la memoria
con mi en la madre de la agua
Tanto oscanças mi dao tanto tarda
El Berdugo cruel que la amenaça

Porque enemigos temores
sabiendo que pensamatan
quereis vendras coger las
por darme las mas temporanas
Detristeme nsazerias
tambien retornoes esaca
que trayendo mala nueba
venistes por la posta adar las
Si debo al morir la muerte
por quelin justa bel tirana
no siendo llegado el plaso
me executais por la paga
Tanto oscansa mividatanto tarda
el over iugo cruel que la ameraça
Porque de los partais figuras
Dromonti carbo ellora las
que no pueden prebenirse
ya debaelima ginar las
que importa ser la sentencia
contra mi no pronunciada
si la executais bos otros
como sonorifficarla
Porque de tsueno apaçib le
quereis tormento engaña
quereis aro lo que muestra
despertar me antes de la hora

Tanto oscansa mividatanto tarda
el over iugo cruel que la ameraça
que me quereis mas tristes
prebenciones de lo que sangra
ala la cuenta de mi raça
que me aprobechan las treguas
en el campo pregonadas
si no mueren las escaramuça
antes de dar la batalla
Porquesien mi seguimiento
biene la muerte cercana
le bais mostrando las sendas
por donde sabeis que a la fa
Tanto oscansa mividatanto tarda
el over iugo cruel que la ameraça
Si con esta muerte buestra
sabe la parte resusara
en lugar de tantas quexas
os dio la mas feliz tardança
Mas aunque el tiempo bemido
sea la de poder misanzias
. de resucitar me bueses
Para matarme otras tantas

Biblioteca Nacional de España

De quesinovepuescobardes
tomarcontramísasarmas
síyariescusolamuerte,
Rhaípellgroen síatardaríaça
Fantoscansamívidasanotarda
elverdugocruelquelaamenaça

Hablandocon lasromanças
—queahechoelautor—bo.

Romancesíosmísromanças
quemasparecéislatíñes
Apuestodcabadeentenderos
aquellaencrañasdeRique.
Debondíllasqualoído
mequaíndsteíquardosnísse
téncuatropiesícomopostay
portantastierrasícristeís
Stabasporquiénmepuse
enquintasconlasínigres
celebradaenmíalbea
másquelascelcorpusenvigti.

Conlentossoisdemialma
sácadsorra.amoiqué
aquraíuerzadeíugo
quetúzlaguénlaique
Dacioçiamiscaroníños
puesloelcielosermite
aueíremequíeroídelavida
síníastemdorzcríaue
Sómerreíbaraçaor
como.mitroíadrecríste
Jaurzudelorcltímendío
íueradacionat,íoíme
Guardíaumíjo.ge.
meramoríe.aníñal
zanoái.auasdcretías
nraue.íorngeoarquíse
yenhuegoabraçadocante
íaéspídoyz.ejíne
Quienestepontíficado
pocastuoíasexíín
apeçósderensumíentos
yindeníosíísuté.és
cúdadoerneestrasejaei
granbajaroemadíses
Síenaíanaíoz.aoei
quédeubabíjoíuen
Desdeíaorínescoreíjoín
nazíeazyaroeíídés

BIBLIOTECA DE ESPAÑA

quiera ó sea en esta casa
Imagínéa a mais ó nes
Ysaén mi sueño mas duzze
luichínche de sajaiéb le-
aiu mé náiéb ó le nor he
naraen mo ner-éc nés
ásiendo name e legre
Del fuego nór beiór Libres
aiuzé ná ó sta quo santa
quiere Jesu es mprime
Juro ab Iguamé fó le
Dramb de Iachinche

Romances

Versos

Romance 1º

En naduna Señora
metiene é á Imaderéba
Mé quiér Dárnos Dios
para ser tarde tixera
En un desajaiéb é
que es ínocámento Lendas
que me defiende Jas suyas
comos; Juera cuer

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

cuando de Ti me paresbuelve
ya pisamente ó tra ser me
de Jimera ó bo Juntaóes
bien es que Jas con tra mónem
mo Jraves pri ben ciones
y uecomiénçan por Jos fines
Y que sea bajaen mi versos
nues de tan poco me stir ver
que Jeveses ser verdades
como era Jeuros - ásdíse
Juro á quién me fo ç-
Dera amor de á cá ne
Fe de ligio e Jrrémero -
Jaçiendo á Jos bos ótros
Jno ser ta L - ade fe
cámén - Dom a Jumi de
Enquera bo no ser dero
consere - que yo mas quise
no debaha vuestros hermanos
hasera Jrugo me Jindres
Cuérse sotí - Jo mis romanges
merdeiór sar, se fe Jises
guuna ta - Jpá de ventura
roc, mác no que nier da guérçe
Y a Jea qua Jante, da
guetroab Jar Jestis me dícen

Agora pues que la luna
con mis esperanças mengua
i la enemiga fortuna
la bista de los mis bienes

Bi por mis pecados contados
i mas con la mesquindad
que a bisto este quinquenio
de a todo mi trayzion

Tribunal de Dios de prorrogacion
de mi muerte las sentencia
de mi oy en justo rigor
a mi inquisitorio Grapesia

Dame a mi enemigo beges
e con fe de mis penas
i añadi mis liberarias
a pendido de las cabeças

Y si ego en mi muerte estas
para ser fas repudiera
en fe de la que gotenego
a bis cuentas que mis cuentas

Por bra mi cabe libro
i capitole de la reja
de la carcel de mi alma
mi cuerpo para

Quiero buscar mi achaka
para que sirba de seña

Juzgacion la busca
Dios lo que mi memoria

Bate fe fadas por china
fe ai remedio que para estas
nomeni si a pia armas
si fuera mi nabeyas

Mas que memuero los quesos
bayendo a qui mi bida
que de pe tara und funto
i sin lo bais ferencias

Dadere de bo e in bo llano
porque en la autoricentinda
que de ser lo en la por fia
y aqui ropu do en la pena

Renovaquem en sentido
i la bista de sabiduria
me bi ce que por lomenos
en Juicio a sentimos los

O de que ro que a bar nas
bais bris a da feria
que ros a bino a camino
ades bo ti bar la reqia

Como os pagara las mesas
a tara con las lecias
a costa de quien me escucha
pues se ande ya ta de

Biblioteca de Escritores

Romance

Biblioteca Nacional de España

[illegible]

[illegible]

Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca de Esparo

ROMANCE

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Histórica de España

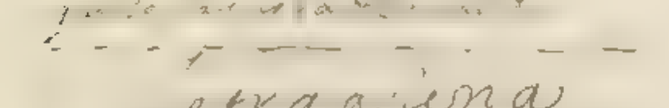
Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Ausencia

©Biblioteca de Espera



© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

© Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Y Deroscea ésque fuere
nunc dporisoriñano
auel Bacinocomoe bino
ensubot ay alaballo
Y Ha fio mefigura
conbo representado
comocuenben los menoas
Deentierro decabodeaños

Como estatua bestida y
guesacar de cada hallo
por muerte de Boe inquente
asentenciu ene fuesto
como sinta supuesto
a Boro tiro sobrasco
gue me acometenoviso
y ay puesto todanoche
Ha fue bo tadeamible
dma y estando de parte
de bo y ques ándrofedia
sonsenido
Y de sde fide la de Ey
y de come pesvengaron
y con bnti oe Pastore
Do bo conorado bestano
Y rutan orde fuera her mosa
come Y coraçon dañado

Y nebrinaquunti minate bo
su ho Y dadeto bedano
y ueti bnarados sombres
Y quen Y asi nabebrasen
Y dando aasi cabar
y duano se batrocuron
nun unaie nierro de so
y su no ba bioscorner
Xopoer nodo ber entonces
dastaquetonviendo mare
se ando enunarenden
con do resucitado
Y nefin ebrinde amibino
quiar mi Y in sentar so
Y ue ri Y docs ianmar
Y yer ianmartime uerbu do
Y saqua ui Y ene dar
dauemos, e nicieraa Y caso
a nore tar fiar e Ce Y a
con migo aquito
Y ay ono tsuya Y ar
Y ne ne tendo, ni canto
Y acor Y de saqua a Y ues
a bosa pri Y e Y lorando
Xios e Y ni co a barriento
y uebieras ien mi Y duados
Y nor to Y a una ao tadeag Y
Y quando se estaba abrd Y and

Biblioteca Nacional de España

Por tonadese [illegible]
[illegible] corrianan no
q̃ estuesc̃ ge ſſo de amigo
ſino le esta ſſal tomar lo
ſi̇ſe conte ſera ſalir
nel q̃ edad de 21 canto
mexr. resic̃e lo ber̃ado
procurar deco ſeraleo
ſſ cide dar las dichas bu-as
al macuando este ſſi lando
para un ſar de Rcaderos
q̃ ſeran ſſ ar to ſſi ſarros
Repartir̃ los carde les
entre [illegible] ſſ ſtiñor de ſſ barrio
tura [illegible] ſſ ſtar ſſal cuas en los partidos
Q̃ e los ſſ ſtiñores puede ſſ aſſer
con presentas su ſſ tiñ ſſ do
ſſ ar q̃ eſſ ſſ ſſ cierea ſſ aſſ ſſ à
tenp aper di gones ſſ ar to
ſſ q̃ antes ſſ ſi ſſ ponventura)
Q̃ e ſſ ſſ tiñ ya mandados
exa ſſ ar ſſ ſſ bocc bdic ſſ lo
los Reboguanse ſſ erivano
Yotra bez no ſea preſſure
a ſſ aſſ ermandu ſſ ar. eq adores
q̃ de estas ubertes ſſ ſſ aſſ en
ſſ ong ſſ bi. ſſ nti cosmancos

Biblioteca Nacional de España

Nio de hoi q̃ uen l aarmada
turca bane l oze ano
ſſ abue l tas ſſ inga ſſ a tema
q̃ ue di eran ſſ us mayor aseos
Dero bue ſſ tavo ſſ a ſſ l nuntor di eo
q̃ ue ſſ a ſſ ovu ſſ as de ſſ ſſ Romano
fueron bu ſſ a ſſ ſſ ino bu ſſ ſſ
q̃ ueſſ ta ſſ ar up toe ſſ bo es ſſ o.
Porq̃ ue ſſ ov q̃ amino de ſſ ta ſſ
ſſ e tradu ſſ e ſſ ne ſſ l ſſ ebraico
naco bino por est industria
con q̃ ue ſſ l ſſ ſſ ino pre ar nos
ſſ or cor de ſſ es ſſ ue ran de ſſ ar
naras ado dar ſſ e tra ſſ o
con los mos sombria ſſ ſſ gura
de ſſ o q̃ ue ſſ e abranesado
a ſſ ar ta ſſ a ſſ ſſ a ſſ ſſ a ſſ engañosa
car tademas q̃ uentrando
aun q̃ ueſſ ta ba ſſ engañanca
ſſ a ſſ ſſ ſſ

Yttinerario

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Beser á roçe á veniero
que á quien os tumbra come á le
nro Tonoso lendima ta
per odas vida y mantiene
Dalien en fr[illegible] stros tumores
[illegible] tiendos bai Ri Heres
en su para los bu re tan
que tener [illegible] erçade le yes
A proposito ẽdigo
señor de la menon bre sue le
[illegible]
Tomas a tivo que nacido
[illegible] Con fesion
aquien por mi enudo iante
[illegible]
que ene camino cueden
[illegible]
Leuno de hystoria dnes
Dis ana aque un epoco
de tomate noquito me

Aunque na dies tadano
y sa anermamiente
nomen pañaraaa que biva
mas o cadm Imantes a lenis
Otro escreviaun ca ballero
Gransengos de mi papete
poeta a loretiado
in er priva to pariebes

Tanbo con uñe cabar
con Tquemes pondiesse
benura tiedtor Digo
que sine Ha tutomi ense
Dés tor, pũ ses camentado
aũ se es tab es z bi tenemme
Tyentene bro si ẽgio
Tasar mi s a és o bienes
Dero Tanegra costumbre
tinnes sitenç i a mevenje
Yest on tami ine Inaçion
quenoar Ha con que Tentone
ric moè bõsi o finante
que antes qui é tien por Tegue
Tecomienda Tajes sa Tos
Tnora brinse Tasmuere
Tanque pamest o Ta Te
nbs Ta Taron pretendiones
Tanpedro se Tabendi e
señor sues ecupoensurte
Tasciũ Tar meun bre bonato
ira tenç ton scasare Te
i por dte Tans Tcaasan
Rasones i mpertinentes
Toen bayo por tamanteo
quarnesido Te Troverde
norso Toga a Ta tornato
temiedo de que ti obese

© Biblioteca Nacional de España

Nie tiempo cierto fiesta
Claro, sereno, y apacible
Troncos nuebe, nuboso
De aquesta [illegible]
Sinboca de la vista
Con [illegible] nubecarbetes
Reconun [illegible] cerrado
A menos [illegible]
Domingo a las doze de [illegible]
en diez y seis de setiembre
de [illegible] Roman
sa [illegible] personas bienes
Depósito [illegible]
ni so [illegible] tos so [illegible]
sana [illegible]
cone [illegible]
Y acuerdome y me partido
en fiestas ser [illegible]
y a [illegible]
en memoria [illegible]
Domingo en la misa
pues [illegible]
so pena [illegible]
me obliga a que me acuerde
[illegible]
[illegible]
Dexa [illegible]
[illegible]

No compro [illegible]
[illegible]
tan [illegible]
Nota [illegible]
tan [illegible]
Dejo [illegible]
[illegible]
[illegible]
Nota [illegible]
quedo [illegible]
[illegible]
para [illegible]
Nota [illegible]
Don [illegible]
ni [illegible]
[illegible]
Monteg [illegible]
con migo [illegible]
en [illegible]
[illegible]
Cruces [illegible]
nonesimos [illegible]
[illegible]
[illegible]
Y trocara [illegible]
entonces [illegible]
quero [illegible]
Jamas [illegible]

Biblioteca Nacional de España

Dues quidre de tu cama
gueneste lasemi llabiene
y sedabalintorropa
Saquaen los aranbe 1
Y ano. le baren ençerado
Ser, Segar quieres se
no bastó ano cinçlintor
Reposteros, ya mfruxes
Labo yo entrega carme
ochando fo todo atnene
quiá lauros
y quitalacara San
Sesmoso yes Cyquiere
Berá si aquel ne fran
recebido comunmente
quisemetaviga lan
Cyquen lan Gosemete
Y en Leitoa, gulin Leapoya
Semanen encarece
qui juro aquetnaviéa
Cuntel no por embarete
Dinquadamirsinecidador
De Inimaque Lebestienta
De Lamaques de Lude
De Lamu Ger quesegue Sa
Y de que pé dasmanel las
para el señor Don Bi ente
La labrador ainportuna
Oestie los carmanaje les

Y de que sa cadóña crinita
con bendugar y capete
sino La afonrainenore
con sedaroseconteute
Y de de que se Lebanta
eina tracaroplerse
y Inocencia Les puntas
nam brebe puntual de aque Lo tiempo para bandas, y comemes
Y en sa Lirsecan sumadre
Debé nesi sinco al Hieres
Debi si tar Lora Lares
Jeras de Lorenú Laneses
Y no ras Impertinencias
Yen Indignas de sáberse
que su tien Los mas inados
en tiquadras si Reeres
Y si se gue no aie mira dos
ni ger Jasene Lo riense
con que se sued a paçar
a Li Sus toco mo mérese
Y de Lore Lérigo dfargo
y nesó vena se gormente
de Lenia dió a la mañé
todas Las veges que quieren

Biblioteca Nacional de España

Suscamo de borrucan
aso Laselas atienden
á Laser Ld amenaza Lero
si ser no qúnc apaiete
Y qúenes tomas tu vida a
mes santo mundo adúerte.
Agusto qúesmad regar
Ene Lí vierno a Lassiete
Y deunes qú Lonca gado
Laun que Lluebadió y nébe,
Y a tor cuen Laprima
De miedo quenos qúebre
Y quan do Le neamadeorana
apiernatendi da de rme
Y a Lamésade Laonse
Lpesaque Lere uerden
Y una so Ldad perpetua
exqueviósma Lquepese
si nadie queexuestro mandes
Sdue Lade Lo que Dae Le
Porunas atira fiera
que os benda gdeonór Liebre
Porruga Lo quaos Joga
una a Lmen drada benueses

Dedigo por Lamia
quelesémorade Rey Leute
y puede ser cotinera
de Lcondedebenabente
Y Lano maña deamanes
nero bonico nareje,
Y aunquemánsa Laros Lan
xpuebuenuestra Lodientes
Y ar Lae Lotrode Lioretes
consus Juracos Deabeisos
sur de Geras aiex dadeis
que como Laes Pamaremjen
Y niesarde oó Lapagúin
ene Lebisotu pótentes
ni Lattonarentredos Lugares
alle Lugaser Lafaiete
Y guerra que Lenieamos
quetenelpsidta a Lóponeses
Parque Loganamcantando
a Lputo que Lecresjere
Deromodemos mastevozeis
que Lonvesi nermosi Lenten
Y quedese Lpunto indegso
Y ynadiesedes consue Le
Cuenoaderto Lmiado pego
que no Lebe Lausamete
ni ventura queno tenga a
sus Jases i susenbases

Biblioteca Nacional de España

Las por a de le Sor vistas
bri ma taj le y re apetesen
Jugando por oro y plata
caja ysaa: hom aie pier
Dero le adoa to car las
en la pie dra que no mente
Desengañ un os hombres
y mud an bas ejemplos

Si lo que amiv a je
fuente era, porque ri ese
fuerdom e y me cantaba
que llo tio di orim je me
Dis tado de bera guas
era pe con am is pare ber
a lcom ado de cuenda
que le ya sum oz en bu bé
Duro, a forma da aunario
oa dom enos do te meses
segun semue stran
Verdad en dos tiempos

Y que a los que se mudan
ayuda to in potente
Si ndud a que a yuda en tonces
a los impo m as que no traveses

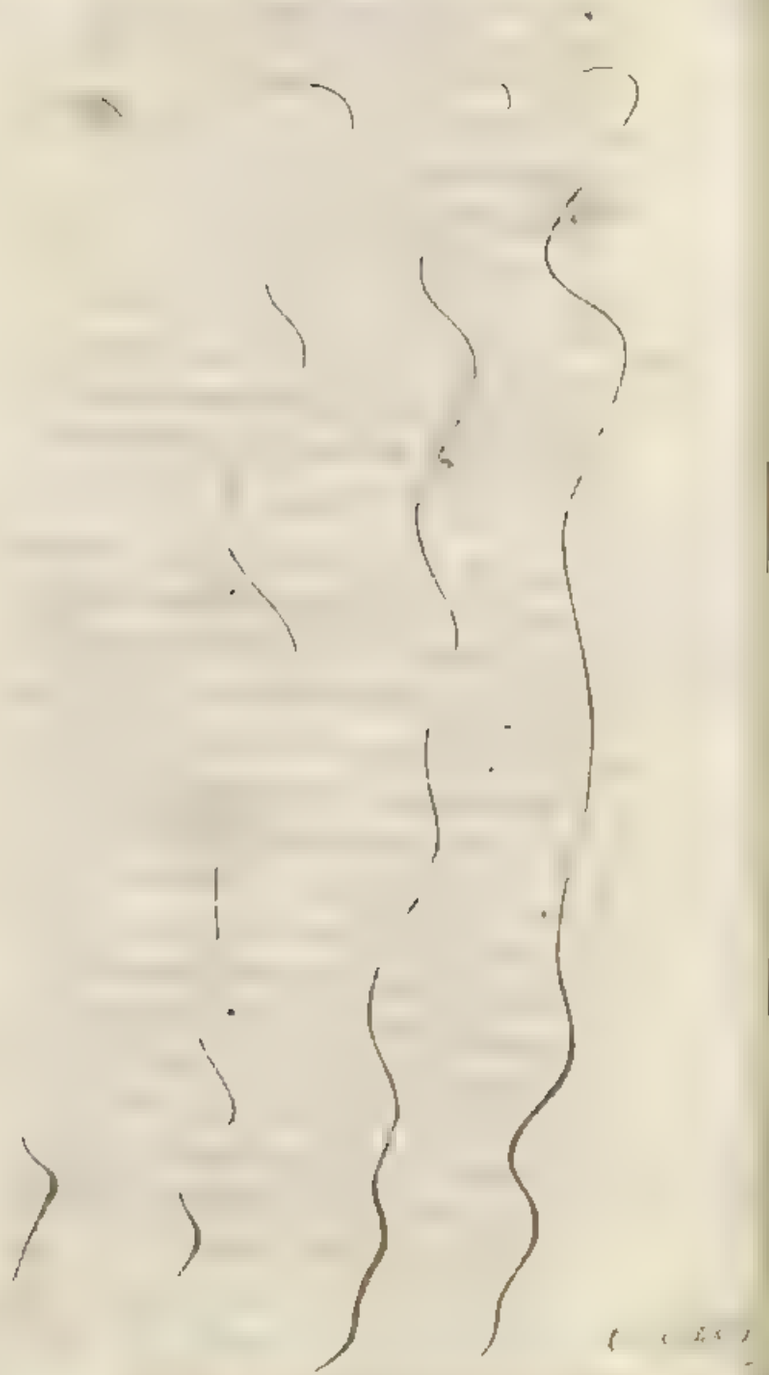
Bindes de allaconmigo
por nasc me mi merces
abondelmio el to cuendo vo vinatea
aquien mas le ya las debes
Dea las Sozn aturas
ajan de que corresponde
Que de l monsen. ra berna
que en sacon tes si bobie es
Sombre apa si ble manco
aun dara tor se nbro bes
quando de puro amo sado
a tpunnego, tore la ce be
i amou roa i cua be
Sonse i zbro je loquer,
que no a ent ra la i fan cia
a zi en me o. i en qua je jun
Di spané lado trin a
l orque o xaxa xen den
co nen a ta je Vida
y me sara je que. dar bin
algunos ratos, le sas
que nte es en os con temp. en
son tor le ude. cura
que en cia in fu pode
Y cuando de grado
se no me acuerdo un Sue bes
sue bes i den cias
tre vor mi

Fue Sentascar el Doctor
para que entrem besser
el bo Ramon
Gerosta debuena letre
enabito de Romero
que así con vos ponerse
y pensentorne migos
que en sus postadas (emi)
apretadas fues la vina
aquí en entor no quar nese
en aquellas asonostosa
de aquellas narestra Hende
Y aún y nuestro re la musiéro
Los más de sus serdientes
se la ndaron a nas ir te
de los pinos montañeses
Con el Doctor arguía
cada cred de repente
y fuera pasar tempos trano
ver los ja nés bro ueles
nas ta tan to un nubes
se bino apre tar de sierre
que le agosta la ás pensia
consu frio o toronte
Dero gunas - Ecaría
gita l mexor tiempo un bue be
Acordo de ré bitar
su bí da mus tros ca veres

Tuna noche s bre mesa
sé bí en Ler ma una ca dente
que le Rugo anos y rom mueno
á can dene Hasen vi ené
Gec nom bra Ira Ie sestuo
Ja is ta ero ne se le pobrete
[illegible]
á pudo ri nas y a ri sando
pto do i nor q ue be bessen
Ja ensep o ni sno en lo queros
q uiera las ma de ber le
- ntina s i se de ¿ anos
é u Le en ter re ni murieran
O tro di a que vi ¿ Ia
yene paso de una quente
e ita bau mino . ino to só
q uis no ma to ne da smuele
Donde ar mos co mo mon Gas
ro mas a la una sre yes
a dona Jru e las y Anguilla
do pri nci pa les mus seres
Ve ni en ne vo mu ¿ a ras
porque me je to pre ten den
q ¿ des ta no se re me di an
casar con los ¿ mente les

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España



Yo te dexo mi alma
y mi mas querida
En un monte junto a Burgos
a donde bramean las aguas
entre la dulce adelfa
y los mares de tempestades
Estrella que brillas
por encima de las montañas
por donde corren las aguas
mas claras que cristales
Yo te dejo en el arenisco
en mi alma de bermeja
Donde crece el mejor trigo
y nace la mejor cepa
Y cuando pases un dia
por el alto de la Yecla
Por las ermitas de Mena
Dirás como me gustaban las
cogidas de Pablo Briones
a la bendita de Dios
Donde se cantan los mejores
mozos y mozas de esta tierra
Donde cuando amanece
la brisa del mar se lleva
el humo de las hogueras
De cien bailes de danza
Mira bien como duermo
aquí en la mi cabaña

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Que la asemblea sidencia
aunque en su momento
vispera de la
pudo tener lugar en la casa
donde antes acostumbraba
otras fiestas de este tiempo
y que mayor pena llevaban
Con nuestros enemigos,
y nosotros el alma
que con tal oportuna
de la muerte de Cristo
De la cual les espero
que yo no me quedaría
Gerardo Valdés R. Barco
comunicaciones de la
comunidad del compuesto
tenía la cual no había
donde fijo y en la cual
María Flor de la Loma
amenaza de la lucha,
Asegurando que la
entonces no aparecía
después de la
y otras de los Lopez Lopez
A fin de que los Gerardos
que pronunciara a parte
Diez metros para

Consecuentemente
el que más de sesenta ya
Que quien de la casa
con ser aprobada en España
porque en Argentina y Orbaneja
muere en vida la casa más
Hasta hoy en pasteles la
y nosotros esperanza
guardando me quien brindis
Pagaconta la consolada
Ayo! Mirada mis
cristo de Dios
Denesa Isla de Segovia
el lunes después de domingo
después de Enero de septiembre
y por ventura la mía
Seguro de razones las casas
Intervenir en las
a quien no permanecer en mi
a la muerte de España
cuando menos la apuesta
en fue nada fácil
en la mañana de hoy
y después yo convita
en estas la primera vez
Pablo también esto
en la mañana de verdad
en mañana mes nueva

Hemeroteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Ame cebimes en lo
con mentar y Arimia
que bi spera de los Jasor
y Ioquesea mi familia
Jeruntoherei mi mi si
Jemi sasen - afuentis a

Y. I. N. R. I. O

Ct ¿ien to cabalino
Y andado a mi
en mis ansias y impaciencia
bien lo sabe dios
en esta y quier ausencia

[illegible]

[illegible]

[illegible]

y Fuisen a dimas dan is
subiera [illegible] hamo abeilas

© Biblioteca Nacional de España

Y. sirmasin formasion
cedais sida Ladentra
nasiendo Lafea y discreta
y de mi ntaa mo ri bo
y sacais los taserdotes
de Ingaanes por Lapinta
mi Dios y mi Señor
Jaganen ci adentro tinde as
Que ie Dios a Lacausa
erquien Laa t ixu Lagrima
Que be Lo ¿ieracum bro sa
Ilenaicaguas ci vistalimas
e los stopan que ¿ie nado
ivamedrando ajenesia
de stro yotanugaddan a
Lacrigadonupasi ia
vengado en aesnebinsta
ergonoraz y su Lima
Contener ime con Lestio
Debaca Lonto Dell el Da
o rquiene ra bi san Lucas
encaja roamuchordies
y se que de sa Lvaciana
qua Lomuchos pantay admira
y quaie Lucio por tres
reza baz yes asarica

© Biblioteca Nacional de España

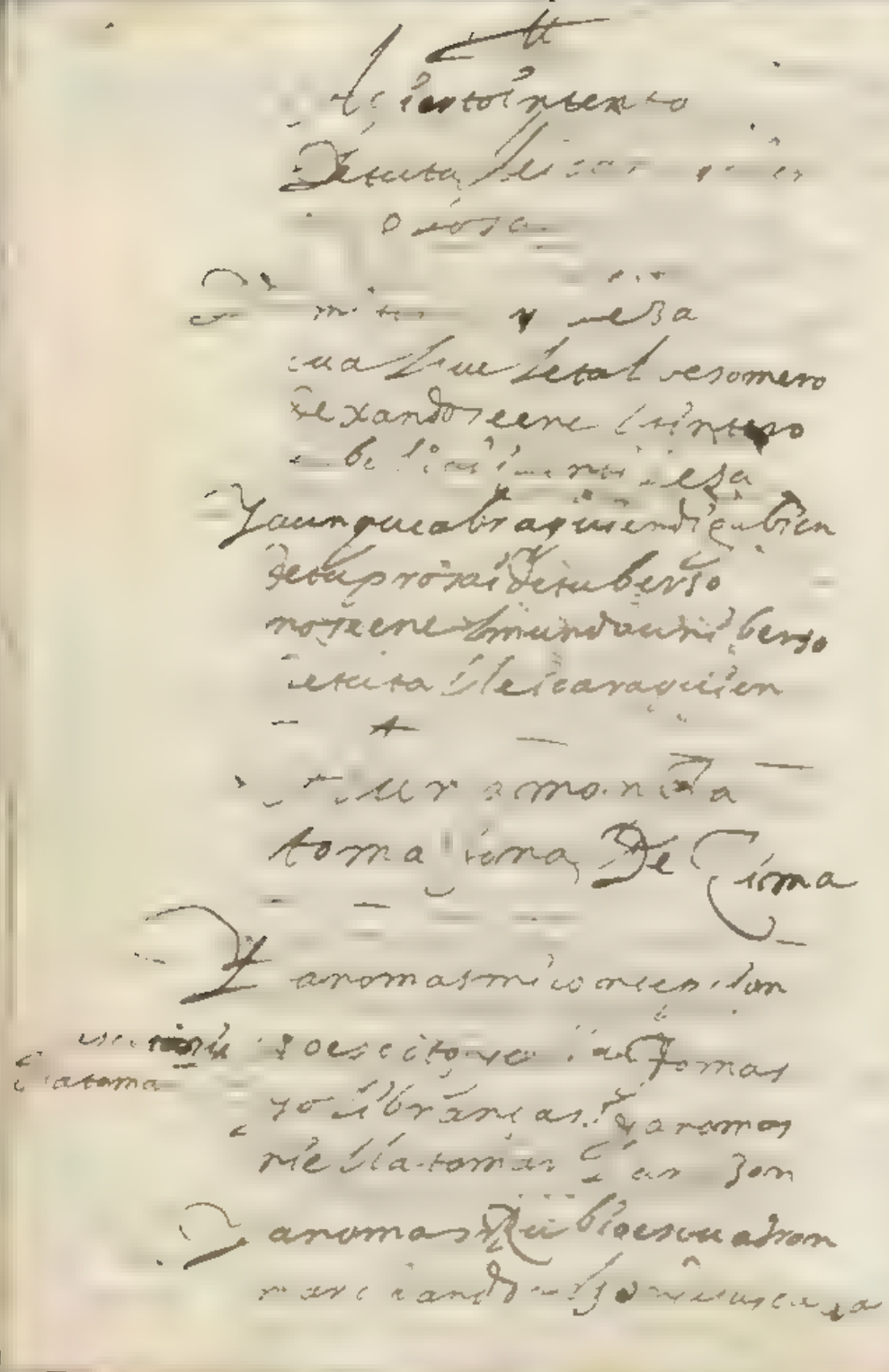
todos los mas se quedaron
aquí presentes y escucharon

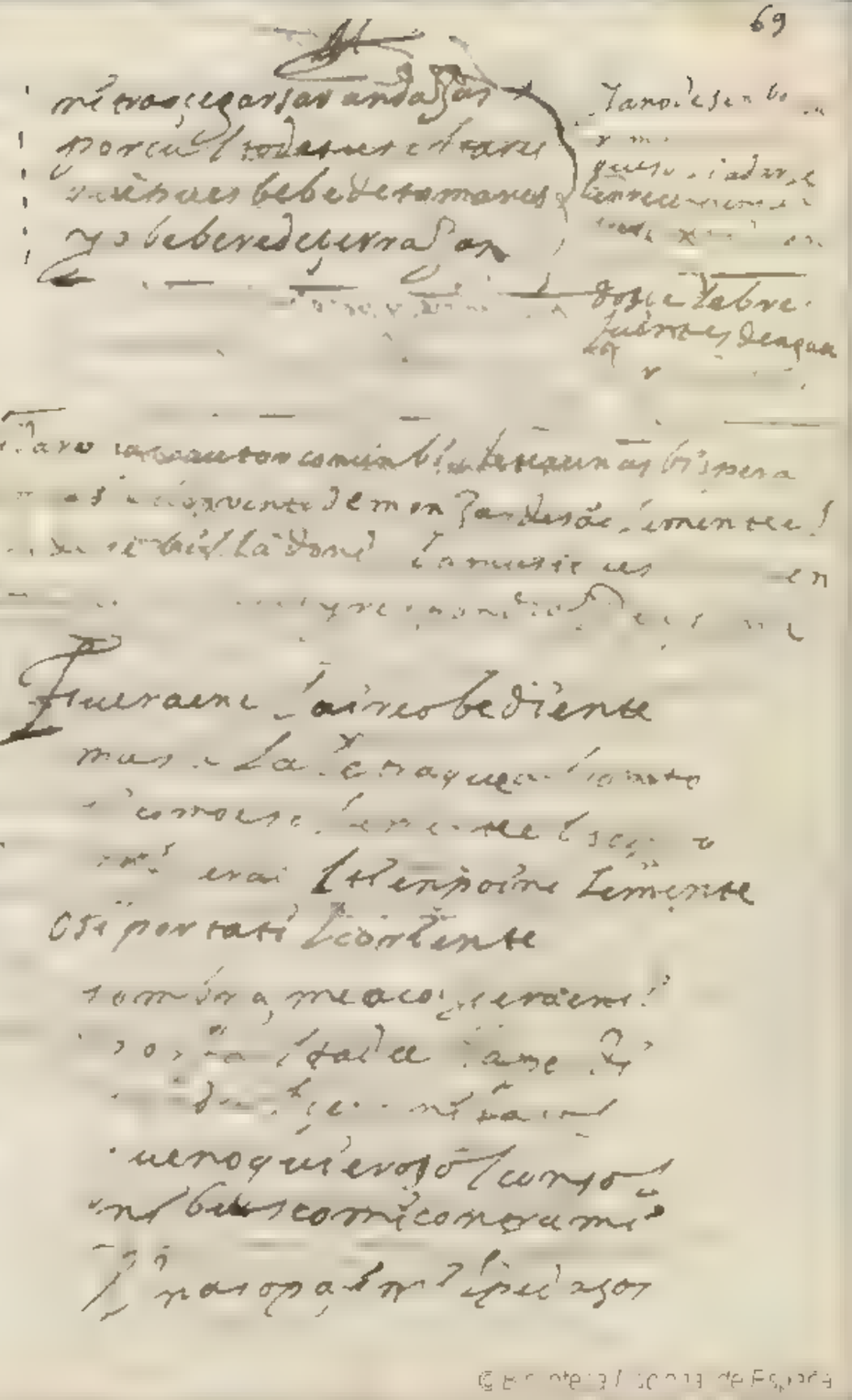
ynabegan

Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España





© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de Espana

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Décima

Biblioteca Nacional de España

Jusiendo de los obreros
Criador no bie vesino
Ver rese a los mi vivo
Los mi ar cable dedos
Los corotus sobre
Corón e magias sus cas
Dudime enmudas Bispador
Vise corona e mi
Tan to espater y be quedas
Jusina
Por lo menos no diras
Que tienes ingenio a
Y no le faltaran
Y quando mu ho tuviera
Ma fro que en de ato
Hermana de tan antisimo
Sacramento de
Rey es hermana de don Geronimo
Decima
Diga Lucaribal
Amadeo mor

© Biblioteca Nacional de España

Dixo
entretanto que llegano
Por mi profeta
Con licencia de Genisa
Que Laurencia de Navarro
Trage por cima de Zafaro
Y de Turquesa
Ninguna atomentorta
Que se fer bon abeata
Y medriendo pro Rata
Las ser on del Lugatorio

Decima

Dixo

Anellido de la
dama cuyo
retrato
hizo

Questo fue mi fortuna
Gozo cierto de verdad
Y que mi ventura tanto
El Sfraso de ayer
Oyendo su dicho parecer
Ovo tiempo de medio día
Tan festiuo y tan sumptuoso
Como aquella vez nunca fue

Décima

Este mi querido Judes
Asumpción de Ynojes
Yo tuve afficion Ynojes
Mas y dello doy virtudes.
Si altos principios acudes
Que dudas no des jurar
Que por todo el mundo hallar
Yo no tuve su retrato
Hasta oy que me le trajo

Décima

Este mi querido amante
Tan fuerte y que tan grande
Fue tomada en el Amí
Este rico encanto claro
Por cierto del Zamorano
Deamor me acuerdo que
Le llevaron mas de diez
A dar sentada ésta
Con su natural
En la mi entendimiento

Luzindo Leonida a Donella Lozana, e a aurora
gana el hombre a nadie hizo un siguiente ar gu
mento a las respuestas del autor — — —

Décima

Juro a mi vida este dia
Aunque enemigo mio hablara
Con su profesion corona
Me hizo mas y mas en sabia
Tengo la vida no siguiera
Dia
Que tuviera mas ocasiones
Para tomar condiciones
Con la dama a mi contrario
El agravio que he hecho

Sin fin para cerrar a la conversacion negocio
Aquí en las tablas en la cobarde para
Hermenia esta fiesta que se libra de mi opinion
Diouelas y las vírgenes fue mayor la
En el hospital de los mesanos mesanos a mi enemigo
Pido lo tomemos a ora pues en mi
Yo el caballero de la cabello

Décima

Este asumbro
Numero de compañeros
Penetrando hizo a ello
Verdaderas muros no
En balas de sendio
Procuro Leonida

Bonete alla de Esparo

Décima

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Biblioteca de España

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Décima

En las treces primeras
de este testamento
hablaremos mas constante
con las Damas las Reynas
pero a estas sostenemos
cuales, y cuantos nombres
tuvieron en sus prisiones
Belissima Reyna bella
Reyna de belleza
corona de Reynas

Décima

[illegible]

© Biblioteca Nacional de España

Sabed el autor en un camino encontró a un grosero
viejo un Barbero llamado Guerra

Décima

Pesorazan en verdad
todo cardenal hueso
tengo con gran quebranto
el enemigo mío a
quien sabor maravilla
Pablo Cárcel encerrada
a su camino vecindad a
cuando a letrar se llega
encierra las armas de guerra
también saque mi espada

Décima

Pesorazan en verdad
todo cardenal hueso
tengo con gran quebranto
el enemigo mío a
quien sabor maravilla
Pablo Cárcel encerrada
a su camino vecindad a
cuando a letrar se llega
encierra las armas de guerra
también saque mi espada

Décima

Después que me contaron
publicaron por mi mal
que yo era hombre de pluma
y en la espada inhábil
de los más doctos de Flandes
todos los más nuevos
y en los viejos antiguos

matronas de Jerez casadas
viudas doncellas las hostias
en los templos consagrados

Y habiendo descubierto indignos
tan grande alma en esta basura
tan grande corazón en tan vil cuerpo
así a la vista como a la mente
así en la vista como en la mente

Décima

Mi sabia alma
vive en cada alma
dolor inmundo
una fe bebe
su vida puro debida
solo año y medio
vuelve en mí
en la alma mía
pared en alma vuelta

En el año de 1628 por causa de la epidemia
en el principio de la cuaresma de aquel año
y habiendo muerto casi todos los médicos
y cirujanos de la villa de Madrid

Décima

Mi vida en cuerpo
el alma
en el mar pasado de este día

© Biblioteca Nacional de España

Décima

Sta Romulo y Remedio
sabiduria Dios del cielo
poder inmenso
consuelo verdadero
Dios verdadero
Dios verdadero
Dios

Dentro aquel templo por guía
y el camino para entrar
que mi libro y escritura
quieren declarar me quiere
y aquel sagrado bosque
y sus árboles fieros
tierra guardan de tesoros
y no el gran monarca Salva
en su memoria para
aquí se emplearon el deseo
contienda para el cielo
a cuello somotaron

Y porque todo mi tierra
y el libro tan verdadero
me tan bien honren en su
universal inclinación

[illegible]

[illegible]

Biblioteca Nacional de España

Otra puerta que mene
tenían cerrada y abierta
o aquella guarnecida
para saber
maestros para querer
saber para que tienen fin
Porque tanto libertarse
me debe cuidar o mis bienes
que nos por fin de ver
como a la inmaculada

Entonces no me miraron
que para mí me nacía
y aquí no nos sonaba
mi vista a ganarme
y vano a grandes cuentas
y del mar a nada
saben pinar cerrada
y saben aquí todo abierta
Para mas esfalda no
quiere el Rey Judá
sino el resalva y que
que aresca ver mi gusto

Para a Dios traquear Lange
Descubrió que no tenía
y a le aquí no tenía
Pudo amor mi boca a Dios

© Biblioteca Nacional de España

Llamas agradable ley dixeron hermosa niña a la q̃
enseñó la cautela desconfiança numerosa años

De el jumento en el cerro
en de el tiempo pais
pastores en sus discursos
De seis años y mas no
sus hombres en todo
de todos cuanto de la mar
que ti libro preparar
tantos en los que quería
el amor no que tenía
en su cabaña de escuchar

Llamas niña vida Llanura de
a casar y cuenta que se quedo —

Décima

Guarte q̃ en mi con sonrisos
duma hoja de laurel hayas
con dos mil Lauros Laureles
con dos mil, varios Lauros
q̃ en mi Laureo verdes Lauros
con beldad casa le asaron
nombrar tan tantos Laureles
Dexo en el cerro los
con un flauta de oro
vida de, el dormirates —

Dixeron desposada la hoja de la casa no bia
que dixo mañana de esta niña hermosa
era tan cautelosa y — Décima —

Hablé bien amuestra
Barto es bien q̃ Bras
Dime aquí en el mar
Llamar de la mar Dea —

Llea
Quien tea tuvo y tenia
tan cautelosos en
con mi propias y quien
que todo se lea

En la lea
quien en mi no en sonrea
con mi as Leobediente
y de quien mas de mi en
el alma el bien q̃ lea

De la lea
el otra sion, y completa
porque en mi lea
mas y por cuya de fenia
no viraren apelea

Por la lea
con quien no en mi a no en mi lea
pasar me por casara
aunque mas que la pastora

© Biblioteca Nacional de España

Glosa y Soleá y Galatea
Con Salea
Decuadetumesmadre
Fealdegadrapiropamer
vinguisenaterparecer
acabragaste quedosa
Sin Salea

Nominoseunga sanyaradamaoraequeria
intenerotadetu habla todadonidio
estuvizimonte lo quisu autor

De Jima

P. Biva Pras aun quepartido
mas sute, vuenio vaya
aunotuespartido De Jara
repuneste tu cartida
porquabiendomenadio
ventas Jellin. Con Pras
quenonatade Janatia
Loma aquinos venios
adebeibatirseamenos
ni quedes ni naramas

Hamimasenoraenferonadelsentimiento
de Jazuene Jadesnudadan Pras —

D D D

Jt

De Jima

Curar formadas deausenida
conpungas yconsangrias
no Jo encrovare enmidas
De Jaya con tubisenida
y cuanto Baños Balenida
Ramines y Joidamas
Dicurren preguntas
todoamido, es pario Ja
y qualsecuraba Jo la
inabijida De Bras.

Hamimasenoraquestabasemeosadrame
tu Pras no cuerenonoidesselestandoauente
ione lamoroca Jadebia De Jima

Pquieranaenle, yenverdad
noocesepiere Retorno
quamaresdue esborno
quisiejima abolentad
nadie sien Jservui
con batta
P. Pras amadoentuvida
vella De Jaya Jadas
ser mesamiade Bras
De Brasser mas

Biblioteca Nacional de España

Soneto

Yo un pastor amante de Filis ausente
de Filis que adora mas que a su vida
de Filis que sigue constante rendida
de Filis que llora su esquivo desprecio

Pido a Apolo, pido a las Musas Bras
Pido a Venus, pido a Cupido Bras
Pido a Filis, pido a mi dueño Bras
Pido a Filis, pido a mi dueño Bras

Que cuando Filis mi dueño sepa Bras
Que cuando mi dueño sepa Bras
Que cuando mi dueño sepa Bras
Que cuando mi dueño sepa Bras

Que suspire, que llore, que gima Bras
Que suspire, que llore, que gima Bras
Que suspire, que llore, que gima Bras
Que suspire, que llore, que gima Bras

Que a mi amada pastora adorada Bras
Que a mi amada pastora adorada Bras

Décima

Que cuando Filis sepa
que ya Belardo muere Bras
que ya Belardo muere Bras
cuando conozca Filis
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere

Cuando Belardo sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa

Soneto

Yo un pastor amante de Filis ausente
de Filis que adora mas que a su vida
de Filis que sigue constante rendido
de Filis que llora su esquivo desprecio

Pido a Apolo, pido a las Musas
Pido a Venus, pido a Cupido
Pido a Filis, pido a mi dueño
Pido a Filis, pido a mi dueño

Que cuando Filis mi dueño sepa
Que cuando mi dueño sepa
Que cuando mi dueño sepa
Que cuando mi dueño sepa

Que suspire, que llore, que gima
Que suspire, que llore, que gima
Que suspire, que llore, que gima
Que suspire, que llore, que gima

Que a mi amada pastora adorada
Que a mi amada pastora adorada

Décima

Que cuando Filis sepa
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
cuando conozca Filis
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere

Cuando Belardo sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa

Soneto

Yo un pastor amante de Filis ausente
de Filis que adora mas que a su vida
de Filis que sigue constante rendido
de Filis que llora su esquivo desprecio

Pido a Apolo, pido a las Musas
Pido a Venus, pido a Cupido
Pido a Filis, pido a mi dueño
Pido a Filis, pido a mi dueño

Que cuando Filis mi dueño sepa
Que cuando mi dueño sepa
Que cuando mi dueño sepa
Que cuando mi dueño sepa

Que suspire, que llore, que gima
Que suspire, que llore, que gima
Que suspire, que llore, que gima
Que suspire, que llore, que gima

Que a mi amada pastora adorada
Que a mi amada pastora adorada

Décima

Que cuando Filis sepa
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
cuando conozca Filis
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere
que ya Belardo muere

Cuando Belardo sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa
que Filis sepa

Biblioteca Nacional de España

Dezima

Del sermon en gabi Galle
quando en me bintera
si el sermon en este dia
para la misa del gallo
negue, y en justo lo callo
Saga zo en la alma trayane
Sastaquemen el Mayane
con lagrimas y cuidado
que si ainega zon yan si lla
adeaver de vi tamane

Bru Bedes[illegible] ston [illegible]

Liras

De las oracaiones
tomar tasadamente las prendas
para las devociones
sus tiempos, y alas mi sas
se dara ro jos, i mudar camisas

Dezar tinquetes a los
que mostro alas armas ven ce do ras
de cuyo lo en sus a al tos
to ca rato da s oras
organos cin tas deras can tin plo ras
Dar Bru Sela a San tones

© Biblioteca Nacional de España

Dezima

Si la ai negar se bera
con que las dientes anima
no se mudara turo en tima
De las bo cas mas ren ba do
Por ten as que adver ti ado
Es con di mi Dul ça ti ma

Debiendo ura Sprin ci pal para Tutor cuyo
para la Vestadesan Sermenegildo tuyo
Deneb'lla Dixo asi= Dezima=

Con ser tanta magestad
Sadesan Sermenegildo
Rico Tenno de un cabildo
De tanti Sustus tudad
por so lamiautoridad
no es bien y en le pres tigio
que aun de los responda
en de bera de Sermest
Dero dan ga ures
Mesmo tuno suyo

Sadetimas en Sevilla en nom. de un Re
Gloso de la compañia de Jesus con ra
zon di; siendo que mas para esta autor
Supo re ter meni ga vi aguen de cones

Desdespaçiosa salas Sulamar
respirando Jasmines
encambio de Jazes Pares
estan sebida y sus anicu Lares

Del Obispo de Borac y su Pendon Cautorana
y Jguntaque é hijo en Lenor en dia de
la Estrai Esiome y Damtandeuy Lojsta
e Administradorena Tabla 6.º

— Del Ima —

Del Domedicos santos
Jl çiti Sabado La fiesta
Dacerun Jlico remedy Jta
mi Besuelo mi Jguel santos
regalaron equantos
por deuda presçiamta
Jpuesgaiv Ja
me Jomane Buescrebir
no erablen convertir
La rasura: ngreiria
Lavar Jaformanyadome
de las Jervi Jleasera
Juenteca Jti Jlo, Gabra
vistora mi Jrae Legante

Dre Jastadeuxinstante
mas prigunto gi Jnvaron
podri Jan Jni Jusion
nrometer sepor Jentura
quantas Jaanbi Jsi Jnprocura
mai Jlomi Jza Jyaura Jon
Jadaqua Jun Jnes Jlo
Jeran mi Jga Jon Jlord o
en Jutermino redondo
Jallo, con Jorca, y cuchi Jllo
Jy ermedi Jgenun Jlatonsi Jllo
tandades cud Jllada
cornatas de buena data
quegal Jun Jeu Jlavamaro
Jl consa Jno Jercano
pagabanumed Jaanata
Jguzaron La aten Jlon
entre Jamurta y Jamin
buscando Jpulgas, y al Jfin
Jallo Jaresplan Jgloon
Jcu Jllera Jasur me Jon
que Jun gran Jsoi Jhrestallino
Jl Jenserro un tor Jnelli no
Jl Jrparej Jer Jlo Jnvul Jtos

©Biblioteca Nacional de España

BNE · Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Décima

© Biblioteca Nacional de España

Soneto 2º

©Biblioteca Nacional de España

Soneto 5.

Soneto 6.

© Biblioteca Nacional de España

Canción

Un Retrato de Celia a Fornelia

Quando el Lugo... cesar el sentimiento
... el artista
no quiso abañar ... la innovadse
... Celia de la alma, pal, y guerra
Hasen ... dai fe con
... volquato vivo y ... ser ... to
Empresa Lora ... ?
... merecer ... o voy
... se ... la ... to
... nuestro pecho abañaba ... la ... ana
... ñara, y ... modo
... ara la ... ña de ... esto

Comanches Letras

... Divino primero ... mar a
... artista ... ente

... ...
... ...
... ...

Y de quien es tan misterio
tenerse de saber
y obra tan acabada
no ver la fin que tiene

Y el fin no trabajado
por amores o graves
para la trabajosa
dios los sabe y yo también

Y por mas que la amor crezca
mas de dentro
tanto humana que es
que de todo fuera
nuestra señora buena
por ende en que este

Y por ende conquisto
donde tengo refugio
no de dentro mas sobre
mi simplemente comer

Y para largo de contado
comunazo por amor
y que es en que adoran
mas que mismo de amor

Y con buena transparencia
de mi alma dando gracias
se canta y por las cables
tu bendita a loar fue

Y imaginaria en
en el tabernáculo de
que pues tuvo en
mi cuerpo en
y en mi
con
y
para
mi
que no
no
y
y
y
bendito
que
tu

Sean probadas mis obras
por medio de rosas

Mi consolador prometido
en el que yo he creído
y entre cien mil amadores
he escogido a mi esposo
y que por mas que me sombra
mi fe dé testimonio

Santísimo sacramento
Roman. 6

Si para que viva
mi vida en Dios
hago de la muerte altar
digno de tan gran señor

Cuando viene en la
mi Gabriel anunciado
la Virgen de Nazaret
imagen de Dios
en mis entrañas
dentro de mi pecho
en el que estoy creído
en el que he creído

Cuan si mas hubiere
mi fe lo recibirán
en mi pecho
y en mi pecho
en mi pecho
en mi pecho

misericordia y piedad
suplico todo mi vida

Y quartas

Y Santissimo Sacramento

Y que para que Gloria
de alguna sabor se mueve
y que quantas mas veces fuere
alabar y mejoria

Y Nuestra Señora
Alma y Vida nuestra sabor
nuestra y nuestra esperanza
mi Señora y mi Madre
mi Señora y mi Reina
y que legustos y siguiente
y quanta mas veces fuere
alabar y mejoria

y a tu santissima Madre
suplico interceda a tu hijo
Señor nuestro Jesu Christo
para que haga lo mismo
alguna cosa mejor para
o regalo gusto que alguno
quisiere mas veces quisiera
alabar y mejoria

y Mi Angel de mi guarda

Triste Jesus crucificado
y siguiere de guiar
y siguiendo eternamente
redimido y amado

Y mi Angel de mi guarda
en cuyo fiero sabido
que me adviertas, disparado
y me defiendas mi vida

Y mi Padre mi Padre
y mi Padre mi Padre
para siguiere mandar
y siguiere mi Padre
eternamente
y triunfo para
de la mano del contrario

era trabajo perdido
necesidades variar
quisiendo los mandar
en mi entendimiento

oraciones Jaculatorias

Alumbramiento
mio entendido voluntario

Biblioteca Nacional de España

Audiencia rapida
mereçaim̃i rendido seruido
Alcançasse me anela
aquien mirro tanpo o y cuydado
Honbra mi bal esa
tumagestad, salud y grandesa
Y tiro me acriscas
malpedreras mancornigo atrás
Postrado en tu presencia
grave pierro me causa mi consiencia
Dedo os me arepiento
yamarga mente os ofensas siento
Davirte de mi llanto
y mangue culpas y cuenta fu sentencia
Cuestacorres presto
una bu liente mi ẽño ae mostro
Tu res bien infinito
ro rega lado gesto rio bino
En el Christo mio
no Inserni bles de leites mysterio
Si me dieres consuelo
tus an Jeles se olabenerán delo

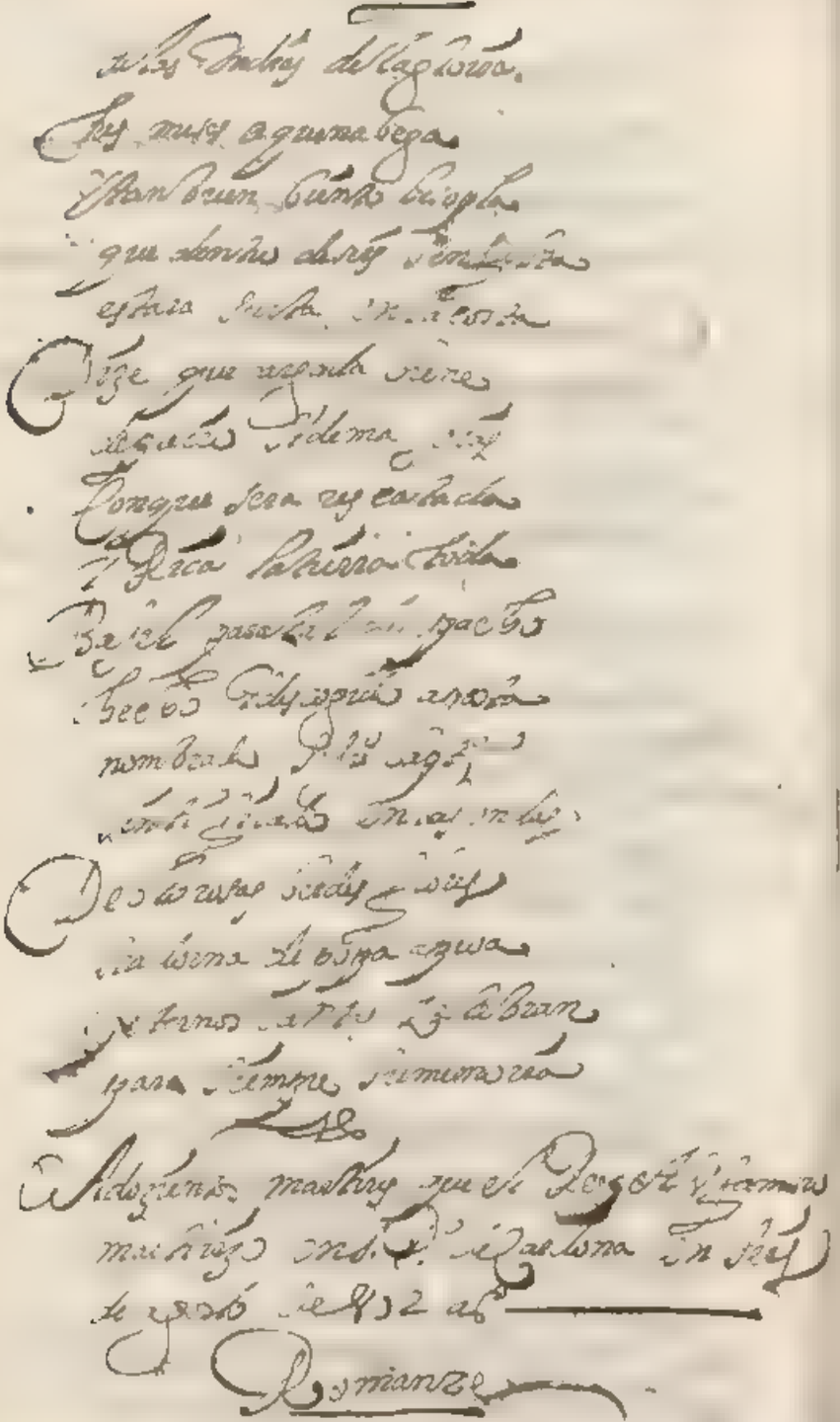
Si me desconsolares
veden dasalabanças umil Jares
Cuiero lo que ju bieres
y cual quiera me dexes no pu enes
Es natural y devida
y tu gusto cumplir eramente
Se pago que agrado
y que no te ofrezco todo el Corazon dado

Romance

Si me necesitas mi Bien
Dexo todo a la mañana
Amen el Turco, Romano
Vayan vida a los infieles
Si mas barmados Europa
Me llevo yo Asia y Africa
Y el mundo todo a tus pies
Cada vida sea una vida
Cada una de mis vidas
Sea un dia de tu vida
Y si mas dias hubiere
Sea cada dia un siglo
Que tanto tu ausencia cuesta

Que tanto padezco ausente

© Biblioteca Nacional de España



Que viene la agua corriente
a otro solar vecino
y nuestro caserna tan lejos
cuando no la hacemos
y contener las raíces
en la tierra apretadas
a cielo abierto pasamos
siguiendo el suelo que van
Donde a mano los lascajos
los que crecen a la vera
y en sus bocanas mueren

[illegible]

[illegible] mesa

[illegible]

[illegible]

Y muy pronto los abejones
fuentes en apuros a los
pues que los tenían sedientos
[illegible] hasta nuestro
grandes en cuanto
pennas tendrán en la Gobernación
Hemos visto el mayor
gran Capitán no en pantano

BIBLIOTECA DE ESPAÑA

Los grandes jardines no nacen
en tan pedregal de cardeña
a la tan nuestro jardín
de la Majestad manera

Con agudos
Leones hábiles
siendo a pesar de tiempo
en el regazo madera

Cuadros viste y adorna
y dioses y laureles
Coronadas coronas
que creaciones y deidades

Y porque en el tiempo
de las manchas ofendan
en cada plantación
una fuente que brinda

Fuerte de los minerales
De fuego dorado arabesca
sacrificio siendo la agua viva
corrientes nacen

Y estos torcales
Las parras en pérgola
que la mesa tabletero
a su frescura no llega

Aquí se acaban los villancicos
de la Natividad de Nuestro Señor
que se cantaron en la Santa
Iglesia Catedral de Sevilla
este año de 1700

Villancico primero

Coplas

Y aunque no os rindáis a mi ruego
Pastores, acudid al Bautista
que el mundo os previene hoy.
Como no sabéis que tan Justo
y que tan señalado Dios
hacia vosotros viene hoy
a daros el parabién.

Villancico segundo

Coplas

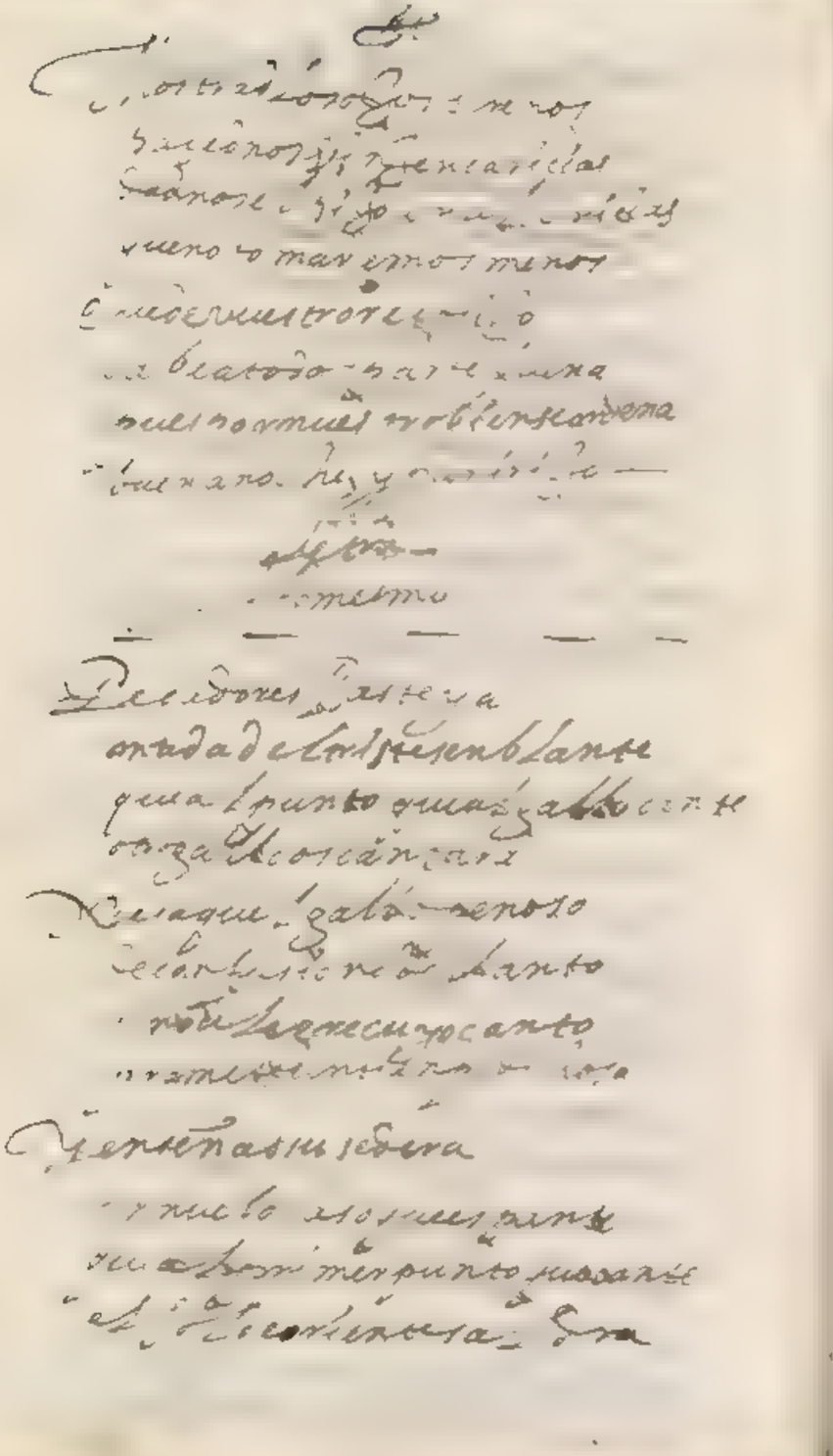
Y porque os animéis
a cobrar tan dichoso
bien, que os quiere
a la mano llegar
y a todos nos quiere
mirar
Pastores, acudid al Bautista
que el mundo os previene hoy.

Villancico tercero

Coplas

Y porque os animéis
a cobrar tan dichoso
bien, que os quiere
a la mano llegar
y a todos nos quiere
mirar
Pastores, acudid al Bautista
que el mundo os previene hoy.

© Biblioteca Nacional de España



Enxiedo Leaistes
yerôaa Lasp[illegible]
Alterra Lebastas
Lcarne Lebistes
[illegible] derabienes
agora Lep[illegible]
Lpñ̃anonales
[illegible]

A mesmo nentroen por
tuques = Lemúsica

Lhoraroso Ynor
dominñoneus
peroquedineraon
Lechararomeus
Lminñochara
emlpaaanten
Lhoraquermeubra
Lhuemultaembora
Lperemanfora
Lorolñorseus
nuronmar Lfleraon
Nechararomeus
Offesomiroso
[illegible]
Lhoralagrimñas
obrinñer moso
daon Lecorpresoso
[illegible]
peroyaboLberaon
Nechararomeos

Ynomino

Jaez lagrimas Leti
enos derdevener las
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Jice [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

O

Biblioteca Nacional de España

Dondella mismo mouimiento

Sabia bien regalado
Eterno nos ama
Pues le dio tal tesoro
Y por tal hombre pagado
Sabia bien que perdido
No me buscaua en vano
Pues me dio tal nacimiento
Por ganar a hombre perdido

Si a perdido ganado
Alaues, a buscar
Ganado pues me ganais
Perdido y hallado

Comunion Mercadores

Soberana Emperatriz
Soberana Emperatriz
Nos traes riquezas
Que nos abren las puertas
Del cielo
Derechas y derechas
Verdaderamente es cada
Y sus leyes son todas
Y sus naues seguras

Mostrad Soberana
Que nos abren las puertas
Del cielo
Que nos abren las puertas a Jamaica
No os parezcan demasia
Pues bendito sea quien
Que no importa para aquesto
Tan acendrada Lealtad
Mostrar fe des amidad
Y no solo acabar a fin

Responde a lo a Ynayimiento
— Dixo el Cura —

O sobre todo ynfinito
Que permitis andar tras
Y no ya mas
Antes hoy se ha de saber
Para mas ser
Ya mas y mas ymas

Dixo Hortelano a Gloria
Que mas acometimiento tanto

Buen seruicio de Dios tanto
Embio de ynmi alegria

Basteya por cortesia
Lacongoja sanguetal

Biblioteca Nacional de España

No ayamas
antes sí lo que a de ser
sí rá bien a de ser
ayamas, ymas, ymas

El Semirio Hazar
por mí amor niño que ses
no mi dios antes parese
sí es por bien no a de ser

Bien pudieran ya bastar
las lágrimas que nos dan
no ayamas
antes sí lo que a de ser
sí rá mi bien a de ser
ayamas, ymas, ymas

Otra del mismo asunto

Salió de la bur sí a la ra
y si con medio des pera
no bi eras tar a de buena
vuelta nos quedara

Bienoris ley que trado el lado
espuesa le restituyera
si es tan o cero bi niera
que la vida no le costado

Tanto gastos ogeara
de la dura cadena
de seranos de buena
a vuelta nos quedara

OTRA

Rumí de pie bre
Segoriano
Pontal de mi bado
El Hazar di bino

El nubiero ojudo
que loge le ra el
Dondemi Dolorine
sutrono Rey

Juanmere ciera
De lugar tan do honores ar la tierra
Be lenbenuroso
Depobreal dea

Biblioteca Nacional de España

Ya ciudad ilustre
y corte suprema
Cabo de nuestro
y Toledo alta
para bien tanta alta
de Dios guardado
quien merecedora
de Lugar tanto honor en su alta

Soberana Virgen
de excelsa gloria
Dios soberano
que a nuestro
no demuestre
rendido a tanto
viendo la adorando
Duques a genoi
quien merecedora
de Lugar tanto honor en su alta

Nobles Señoras
que en su templo canto
celebrar con solemnidad
y alborozado
preguntando con la
con voces y bien
que en sus pies en
claman
y alegrías
escuchar voces de las cadencias

Segunda Anunciación

Oid que a todo el mundo trasto
con esta nueva de fama
viene a ganar la dama
y luego gozar el Rey puesto

Que en tan breve encantamiento
ya mi voz será lo
porque la oscuridad
Rasga y mas encubierto
Oid bien cada uno de esto
un gran pregonero de fama
que sobre dar la dama
que se dé seguir puesto

Y para que no sea dudoso
llegando a oir lo
Dale seguido de lo
y para que no sea dudoso

Y como se propuesto
viene a oir el Rey la dama
y de agarar la dama
por ver viene a tratar puesto

— — — — —
— — — — —
—

Biblioteca Nacional de España

Romance de San Simón de Scalia

— De Asturias —

Jesu nostra redentión
amen dixit Israhim
Deus creator omnium
quy nasçi de la Virgen
sue fermosa criatura
rredemos nos este año
y rfurmos Laus tibi nostros
nos apti sor cristianos
ni sor tristes ni cuitados
ni sor cativos ni cuitados
de dos tramparos residen
Yo salgo a pasear
un mañano tan temprano
por ende el bon tiempo
nos nos buldrasiés

Jesu to nos roga um
quies huvo prendido
si tinos trai nos feria
nos cum tus preciosa

Jesu nuestra redentión
amen dixit Israhim
Dios criador omnipotente
bonbre en el fin de los tiempos
La bermeja a sus hijos parte
a sus [illegible] a nuestros tiempos
para ser todos una muerte
por Dios ramos de su imperio
nos tu dos a tu bis red
La mar mo nos a [illegible]
Yo no mando a nadie
salga nadie [illegible]
[illegible]
a Sabéis trabajadores
a todo de [illegible]
[illegible] mas pedid a Dios
que me mande a todo
que a tu no [illegible] por don
nuestros grandes pecados
para que la gente vamos
[illegible]
y bengamos todos
[illegible]

Biblioteca Nacional de España

— Otras —

Jugad con mi Dios que a
mi Dios gracia dos estamos
per mi rad guiosar mamos
Yo no nos tos
ne stab leros mes
y con pasiensia a Jugar
y Dios plazan pasar
y bas tal apostre que ti
que aun que bien perdido va
todo el pueste conquesteramos
a la Baja a or a mar nos
guenos Sidis jui tara
Los que con bimos saben
os bin eran por ti neros
y to pareis mi
que a la damar os
Ya Leun Sai ron bega ria
antes que
que dos tes to que gana mos
bien barato le sara

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Procurar certificar tu amada
[illegible] á [illegible] medio es este
[illegible] que [illegible] vista la [illegible]
llegar a [illegible] deseo [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

En amarguras y aquidad que otros
se combaños temores
contra Dios y contra nosotros
mas destas sin sabores no dixe cura
no tengo esperança
quien corazon y alma mi dulce bien
en medio destas tinieblas
pensamientos me dan
de la muerte la memoria
de la gloria que perdi
de la maquina engañosa
verdades mis errores
fuerzas y enemigos mios
presente mi alma
pesada tormenta
sola con su fuerça como
vive en la alma mi memoria
sobrando en sus pruebas
sanez bozará con sus sentimientos

Hallase cuando menos sobenia
mi alma en tu bozes cansada y pobre
combas dad de bar con pensamientos
mi gruesa y mi exercicio pobre
sabes y faltan las causas mi alegria
de bergones mi sin numero

Y temores las causan por momentos
Desta se afligida
No bivera sin buscar su perdida
mi alma logrado de un bien tan precioso
sin nombres de dad y precio
y entusiasmo
mas temer y perdi de vista

Entre estas confusiones y desaliento
me baxen de luz y fortaleza
el entendimiento ado en profunda

Bien parece no ser cuenta por mia
con mi Redentor mas cuando mi en tu
amor se lleno de esperanza
mi de bergones mas sin numero

Degradacion sobre
todo amargo y mas incomodo ser
llegara bate dayo despreciada
nada de mi nombre mi alma
en gusto de desbeda
y por movimientos bruscos con vista de la
Desata la tan fiel a sus tapoya
vacies tendo al amor en lo secreto
y perdebera agradecimiento
Te sac a servicio ya
De la suerte dad no se pago
con multiplicado dicho a exercitar

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

y Pl[a]ça lo Lado se lla
encontrase sus ofor bellos
por me[n]os cas rsine[n]os
[illegible] alun bocde llos y de lla
y depuro ena mon[a]da
ranan mos aquedo
quron sugar[es] ni[n]o
[illegible]

Mrrel[illegible]ira: S. 6 Destordos 6 seba
a Sacquina: D.6 y [illegible]va a les[illegible]rado
Donde [illegible]quina: B.

B: q[ue] sen[ore]s os seranxatado
no paresqueros q[ue] asentall
m[ás] no q[ue]ro,-

S: pase, pase

B: no q[ue]os abeis demudado.

S: Descreta andais tan amí se

B: no as yamas, q[ue] me burs[illegible]aba
Desde Sor les se trataba

S: aarastas yo sodire
De sabe daras[illegible]a fa[illegible]ra
q[ue] ando[illegible] pri[illegible]s[illegible]ando
Saba ja, [illegible] luego sa lio
Sa esposa a dansar e[illegible]a
mus[illegible] endançaron [illegible]dos

[illegible]: [illegible]a so [illegible]to Sag Loriça

S: ja [illegible]no e loqui da ara memoria
mientras q[ue] [illegible]dios hueredios
por q[ue] [illegible]aba [illegible]adanso
conta [illegible]ra[illegible]mos [illegible]enta [illegible]a
y q[ue] [illegible]agraci[illegible]ades taba [illegible]a
Sasa [illegible]mas ora [illegible]bo
q[ue] [illegible]ere [illegible]ere[illegible]a [illegible]ios [illegible]
com[illegible]q[ue] [illegible]mi [illegible]adyo be [illegible]
deba [illegible]en hecha con [illegible]a
todos [illegible]ran [illegible]
[illegible]
m[illegible]ar a q[ue] [illegible]
q[ue]n [illegible]
na[illegible]en [illegible]
pues q[ue]do [illegible]
Do[illegible] q[ue] [illegible]
q[ue] pi[illegible]a [illegible]
Damares [illegible]
y q[ue] [illegible]
q[ue] [illegible]
q[ue] [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

© Biblioteca Nacional de España

Paso, no passe tomado
Cuidado, cuidado

Entonces vino Fortuñe fue [illegible]

[illegible]

y bien puede acontecer

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Digital Hispánica de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de Esp

Biblioteca Nacional de Espa

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca de España

Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca Nacional de España

Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Duraquisiet sue Ldura
daraasensudesgracio

Otro a Casimiero.

Cuandoel Sol tengaescondi-a
debajo delmarsu Lumbr-
ra Dra otro Ser laTierra
cubierto de nubes
Y cuandoestes Sol saliere
el dieSoestaràsin Lumbre
para que el mundo conozca
y vea el Sol que dais Case
Digo i Jesu Christo
suscentiros y sus cabeses
abades y otros pretàs
hbri mi as sacabeñes
Juesdio Justicia
que las debiàs vestir
y ornar di mis Rayos
Sinas p Lan sacpro de
Jeraarmesto Sa Jesient
mes los Sa sal ori
Jesu mi
Lsuramude
Dannubatan benturosa
suscentiros y sus cabeses
Hara en los puro Reino
que sumeria sacasto

Jermedio de fuego sient le
Jesu Christo
Y aunque Sat anmenniga
se Ldesponga des Sanbre
mas Inocente se Lipse
descubrinases Sus Sanbres
puestantas Lorias ses
suscentiros y sus cabeses

Otro Almesmo

Sus grabes menores
y sumas dos Lones Sarios
mi cargados de despacho
y de aun Caramanes
Y de fuego de estos tiros
en Sus cabermasentaron
de Sopri mi bexenebroso
con a Lus Dios Padre
Jui Sumarchando
Las trompas roncas
y Sonando resdes unpladas
Sus empresas de Sas en sierra
y mi negro mi negro
Jo con Sinsera Sanssia
Y por Sinto to de denoche
Y con nuestros Sos Sonas
Sabi Sue Lo mismo

© Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Biblioteca Nacional de España

Dado Señor os pido
porque se quiete en el alma
[illegible]
Rotas las sierras jamás
sangrientas que hirane
quebrantarbe el fiero orgullo
el cuello a la sobervia
la negra tenebrosa Red
se quede aprisionada
para el principe victoria
que la victoria ha alcanzado
Mato se porque me huerto
tu piedad basa alborozando
en sabe ingratitud
que el cielo ensangrentada
nro. Redentor con esto
te aquo rogamos mostrando
un dulzura las penas
nos libres de ellas

En fe que de ser triste
todas nos cada ha menuar ó
a nro. alma nro. Redentor
piadoso a sabe y humano
Amen Jesus Salvador Redentor
Se bo llegar desea

Biblioteca Nacional de España

en quien en las nuestros hogar
hasta aquí nuestro lugar

No contento ya el cielo
con la padecido y sierno
y el amor de nro. Redentor
quien no se quiere dar
hasta aquí nuestro lugar
llamar a
nuestro lugar

Jesus mi Redentor
de Xpto. nro.

Dulzura Divina
en la ingratitud
que el alma
y aunque sea ingrato
con que en ingratitud
el alma de amar tarde
porque le quiere el alma
Jesus de los ojos dores
y lo que le pide demando.
el remedio rescate
porque le quiere el alma
Jesus de los dolores
de mi Redentor crucificado

Romance = El Sacramento

Biblioteca Nacional de España

3 Y grande bien auenturado
2 Fenbrazene el suelo
1 en tierra bien fenado
si no sembrado nacido
bien ygualitar de
que se deba de
2 como bien tierra adado
el fruto bien quisto
y como es pan nacido
si no bien sembrado
1 Asi sabios
no se mas sabiendo
que en tierra
2 como, la naide duerma
baja sacie despues.
visitando de dolores
como dolor desea
1 no cansando se ba de
socar, la flor podra
llegar, y gusto de que se dar ba de

Q marse A tan noble assumpto
Dobles versos Leyes
cristal sin aguas bellas
o Lenos sin aues
prado Llegre, berdegeba
rio Geminoso
resp Landes ciencias bellas

© Biblioteca Nacional de España

con el Soneto
que comes tepan
Lamancha Lesquitan

Hechas cotada
consenisa faere
Tiene ya se suerte
Lamancha labada
que nos robaban
Lesuros y gritan
Los bibos de Adan
que comes tepan
Lamancha Lesquitan
inos se labara
o si se bibiera
con so Lo a Llera
pero se aumenta

Mas con estos tan
o Legre y gritan
con el Soneto
que comes te Pan
Lamancha Lesquitan

Comes mo endialogo
1 El Rio Danfio reado
y si Lonado
2 Dedendes bien
1 De Los granes os de Siclo

Tapas bien mano biento
Vondo bellè a tan tierras
E quanto es ramayuna hermosa
en sus confisiones luna
de bo'to no basi dun ygo
Del Sancta Cassión ai mensa
Estopub licar las flores
Aboles con mudas lenguas
Las pan baras obesitas
Estopregonan y mues tran
Y bivi'endo todo
a la magestad eterna.
El mes ario, sede talma
que tenga la ygustenta

El naçim^to de hu'estro bien y hu'esto
De humano en dibino Remanse

E mos Saldecanta Sas
Vones tan quemen ayan
Del del cielo fundo a Xpto
a las estrellas altas

E quenos pene e losa
De confusion a nueva
no se nublede la nueva
La Sagrada ray a la
Acaba tiempo acaba
buena ya Sapasiençia y esperança

Tapas bien mano biento
Vondo bellè a tan tierras
E quanto es ramayuna hermosa
en sus confisiones luna
de bo'to no basi dun ygo
Del Sancta Cassión ai mensa
Estopub licar las flores
Aboles con mudas lenguas
Las pan baras obesitas
Estopregonan y mues tran
Y bivi'endo todo
a la magestad eterna.
El mes ario, sede talma
que tenga la ygustenta

El naçim^to de hu'estro bien y hu'esto
De humano en dibino Remanse

E mos Saldecanta Sas
Vones tan quemen ayan
Del del cielo fundo a Xpto
a las estrellas altas

E quenos pene e losa
De confusion a nueva
no se nublede la nueva
La Sagrada ray a la
Acaba tiempo acaba
buena ya Sapasiençia y esperança

© Biblioteca Nacional de España

Quarta vista
Quando a Christo
Sebusca el Salvador
y en pago nos precursor
Juan a Herodes Christo

Passo en que Christo descubre a Juan con lesso
nario y Juan a protesta de la conpuesta

Quarta
Pecador que me has ofendido
en mi Justicia te sobra
Llega que nos besa
y facilmente me ablando

Despedida

Que me prestan bien tan grande
Padre de Justicia me llego
a vos y vos me abraseis
con que me abraseis y estais

Lanca Andro quarta
Quando advierto con mirar
tal modo de obrar con vos
y obrando vos perdon
para que con mirar

Advertencia de la alma

De la postrera cura
con templa un rayo de Justicia
y con piadosa cura
y mas tiempo de provecho
Justicia que fuera haber hecho

Una suntuosa fiesta que fizieron [illegible]
van con la desconfianza [illegible]
y Herodes con un corazon de acero sentado descubierto
que viendo de medicar se quite el sombrero a Juan
y compuesto [illegible] Evangelio: Decima

Dejar me ver el torno
mani fiesto el encubierto
de la victoria en cada un fiesto
canta voy en el torno
tanto testigo de abono
de Miguel antonio
Dayos fuente loor del cielo
que los arroyos de sangre
mas rojo color de plata
[illegible]

Tenia de autor cierto [illegible]
abogado un Sancho de Aguayo
[illegible]
que no se [illegible]
[illegible]

Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca de Espana

Y aborescon atrui dores
presos tengo en mi poder
Y a bora oui amis sa trisia
mas triste dema que hago
amis ene migos junto
para que me de nasalco
y engañe me en di bllos
no ruiros sino de jallos
y antes tomue ra muerto
mis bres de amigos tan falsos
Prende a la Luna
y a la rana se cude el baro
Desand oel nombre de Leal
amor y amor se put endo
Y di hablando con ella
mui ó en me biera bengado
y en el barranco quedaros
en fin cho de es te ingrato
Pero mi ra de a le bora
que mi bengança y tu daño
a bra me presto a que sea bien
Deseos de Dios Lo ra margos
Y bera sintrando en fuego
que cuanto y mi ó tiene de falso
y o tiene mas dob le es
y que de Dios
y que sí con desus mudanças
es la sobra dirija a lo
y a el de Leb y Desdichas
no me be Jamas e spaso
Y que se desaparese
con ando oi xe na a llegar o
Y cando oi á y me le a bora
no borre ast no en bi arco
Y por un far aque cinas
bar to rrabo Jo remando
tres cidoa ra Hermes
si puede tener tras Lado
Y poner en pro mes to
bar en todo mal y daño
y que se la sorogó si
Y que sto sino bra sito
que ro ser ui dor. en papel
gene ral in gra to y cruel mente
con cruel o pacto dor
que mentiendo se dixma Plato
Y por si no tiene Dios
y a re Lea re mi cuerdo
de nuestra quilla Diosa
y si no se pape de alço

© Biblioteca Nacional de España

Con esto en paraíso eterno
y qual Dios me dexe gozarlo
Sabed bien de las veras
que las he escrito y juro
Así dixo y aun suspiro
bailaron con risa Reverendo
estos amantes de la alma
Domestico Alamano

Jurara Doctor

El mucho Doctoro
y acabo de repasar pudiste
por la calidad, bien entiste
de la espada el gudeoro
Cuanto pasaste oyendo
me dan bonor mis mas nuevas
el saber a naranja fuellevas
y mas de este deseo

Por medio de tanta ficta
que tan justa tuvo intento
de ese bien para bien es
no bubiera en la opuesta
Saber ac la con sabio
que tuvo nada cuerdo mucho justo
no cargo por juicio de gusto
a cuenta tuvo la gusto
y Vasino en la primavera

Pues si mas fabor da
era tan para aseo
que hoy para desdichada
Por sobre mi bien conoces
que a tuer sentir a meneses
Luego la buena amistades
de mi rojan lagos

Lengua a ser tan condicion
menos y mas para
bendicion tan grata
no se olvida mi dicha

Y nos me causa dias
tercera quasi tercio
que para ser cero
sobre mi, y carne mias

Remedio como quiera
y menos amar estima
ya sin buen tren no deprima
de un atan fatigatercera

Pero no estan bien sabe ho
pudiera menos sur
que tenes de quien fiar
no secreto de mucho

Que dichoso dores
guardara a fe para da
que dijiro bien guiada
no para mas

© Biblioteca Nacional de España

Ya Licio conoce bien su
desposorasesco fido
por lo mucho que merece
Mi Silvia la tengo señas
que sois ser negro o arroje
y de ser ha amor en lesco de
[illegible]

Amistad ya nace cuento
[illegible]
y porque este bien para
de mi suerte te siguiento
y acabe porno ir a buscarte
[illegible]
[illegible]
tu Libellagorarte

Ya luego entre el pastor tirsi que Ramilio que a
vastobastili aquien servia a viadadr de humano
[illegible]

Hasi: Ramo de tan tabentura
como perfeccionado
por las manos fabricado
de tamas bellaria tura
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Biblioteca Nacional de España

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Tir. No sodes tan aguda
que dobles tan grandes bueltas
a tus buenos dueños
quieras dar tan mala data

Lam. Tan mi señora mi dueño
es Ramon tan buen dueño
que no te deseo mal
si ba de ser la verdad

Tir. Pero si mi ama brava pena
sabe un cierto que confiado
que amorosa te pasas a
a todos con igual fee

Lam. que [illegible]
parecera sonadora
mientras no le cuento cosas
es mi señora tan [illegible]

Tir. Tu me has hecho escandal
que antes fuera perro que
que tu me Ramon temiera
habla mi señor Salvacion andas

Ram. No quisiera destruir a
mas brava fiera
que quien cria a la bibora
brava tiene la paga asegurada

Tir. Para otro tiempo dejar
podras ser que arrepentido
estes de tan precipitado fiero
Lagrimas quien te dara

Lam. Aun que mi señora
aire y gracia de arrogante
tiene y tenga
mi gozo siempre respondas

Cuando pretendo
la fuerza de fabricarte
quiere descomunicarte
algun secreto de hecho

Ram. Dicen no creas a vista
ni oyendo comunico
engaños y yo tropiezo
como el que de vista

Tir. Pues si asi de un amigo
de secretos tan temido
que a voces confesado
[illegible]

Mas digan secretos son
que yo espero de los dioses
dichas y de sus cielos
con nueva estima a coracon-

Lam. dicha mi señora de alegria
en fuego fino habla
abraze, o mi prueba
quando para mi te haga

Ram: Ines mentira son fiera
sino acuerdo antes
mas tengo que hablaremos
de sus tratamos dello

Dam. Cuellamadas busquetras a
Demás seguraboca ansa
y cuerpo rendas de cuerpo naranja
y no se fiaran en Las Casas

T. Br Buena anda bamos ventura
a saber hecho más pruebas
Di, que en entra buenas cuevas
siempre en canes se acaba

Dam: Di, qué tan raque en bien cuero
nunca se fiede me costumbre
mas tubuscamos noche de noche
a costado dinero

Yas de ti Lisiento
segun tu sondi, que
que se matara con eres
y tan mismo bar ulenguento
y que sabubiera imedrado
con a ver estedi, curso
que no viera perdido de curso
no pudiera graduado
Demas a tus corgo, jas
ouedenes perar tal son
que ma ti ti doun, ..eson
Bartomas que todo es Rojas
Y de tirenekto
que es fiemesso tan o estra
y mato de buen sotto maestro
Bon di, ferente respeto

Y de Sasintos abras
no turbe ni su parte
ouepasatan adel Sans
quanto ouquedo satras
Y aunque de fi Lisias
y fue cupi tu padre
quando me sar tomi madre
no ues tinti pirati
y si no bue se pode no
permi tiro y tones
porque a Lisias ano es
poro seguitane Lsueño
Y asintoes un ama abega
y tan mi tormenta a gura
y a Lasan dres Sa ventura
compasia a cie bi dollega
Asintos socorrieron
Lasgie tos, y Le ayudaron
quen sus mar os mi cen tre quaron
Lasprovi ay que me bi gieron
Y tue, tiempo y, asociation
tan ase guro tu corrada
ouesmesson par adesiada
a socon, Derac, ion
Que pues era noche segura
Gebadre gando diablia
Deuner es provecho sa
gozar de, inoy un tura
Y que nobi endel od, uerso

Biblioteca Nacional de España

Juras[e] ¿aro a Isquierdo
enqua[n]to pudiere ponerle
De[n]gitima e[n]da e[n] ello

Jura Isquierdo a Sibyr
quando[n] Gastorciana Jime
el como[n] ausmaros Sime
rose Isabrede[n]ir

Jir Q[ue] Ysquierdo sabor
ase[n]tado y desposado
tiene de Ysabel dado
y que lo consiente a amor

Dixi[e]ron de la ausencia
de Ysquierdo los testimonios
y que el dicho Isquierdo
no entro en dan esta bengança

e visto[n] este contrato
con que quedo[n] en la compañia
lo de[n]de el tiempo mepeça
y asi[n] todo hasta[n]do

y de quien ¿a con quistado
y bengo firmes peranca
mi causa de Ysabel bengança
que se a prestado bien dado

Dixi[e]ron que me importaba
en bengança nose sabe
nory Isquierdo muger y mudable
y con dexa[n] ta[n] ¿ciaba

Abra damiçi[n]tad
otro hacber[n] ce bomestento
romasber las pensamiento
pues[n] Isquierdo ce mentidad

No aia[n] tos, que a Ysmo Isquierdo
apiende de Isabel la fuerça
que tuvo[n] grata[n] ta fuerça
Isermi[n] abraga[n] que quien

Y todas se merecian
por las nubes que me[n] dado
para[n] xuno ¿ay desdado
Isabel hosono[n] ¿as Isabel

Pia nos Isaron[n] ¿ataron
Isabel[n] Isquierdo a Isantigo
que ellos mesa Gomamigo
y nos tiene[n] ce pisimo

Doña Ana de Arana, viuda de Don Martín de Guzmán y con el usufructo de una hacienda de su padre Don Luis de Arana y Ramírez de Arellano, vecina de Bilbao, en pleito con Don Juan de Gamboa, vecino de Bilbao, sobre que se le entregue la hacienda que le pertenece por herencia de su padre, y que el dicho Don Juan de Gamboa le entregue las cuentas de la administración de la hacienda que tuvo a su cargo, y que le pague lo que se le debe de resto de la dicha administración, y que le pague los frutos que ha percibido de la hacienda, y que le pague los daños y perjuicios que se le han seguido por no haberle entregado la hacienda en el tiempo que debía, y que le pague las costas del pleito, con Don Juan de Gamboa, vecino de Bilbao, sobre que se le entregue la hacienda que le pertenece por herencia de su padre, y que el dicho Don Juan de Gamboa le entregue las cuentas de la administración de la hacienda que tuvo a su cargo, y que le pague lo que se le debe de resto de la dicha administración, y que le pague los frutos que ha percibido de la hacienda, y que le pague los daños y perjuicios que se le han seguido por no haberle entregado la hacienda en el tiempo que debía, y que le pague las costas del pleito,

Yo mari Ysabel Ysaun que presto
ene[n] el pato de doña Ana
a[n]te mi mes tal a tuna
capies y sumanos bese

en el pato de doña Ana
ante mi de Isabel Ysaun
y doña Ana capies

Nasde Lasrimabera
Lastimaderiermamente
Desredosbeçesausente
Enestalançelonetido
Tenerebrosesysuerta
Mesnieboaunasalta
Desiertaninabierto
Elburromeradeoro
Namedesdenes catara
Toroverdelibreyhuisteara
Yamiprisionerozmoro
Cuyosquepasoloinismo
Enturiebrisecreto
Yodoyalubrayprometo
Deimitar Jesucristbautismo
Enestasosiartadaes
Allegadaamisoidos
Quesoios Los poderiosos
Ygasan Las felicidades
Yiengo ta Inclinacion
Deiquecaiamedaro
Noybiesaalguinaldicho
Jirtarme Labendicion
Yparesiameapresura
Amor, nuestpudieraser
Quedesperaraoraser
Naciramidesbencara
Yeimedieresdesdio
Salvalmundomalpecado

Yo nuestra imagen
es cabal Bien
Desumadre en
el cual nuestra
Donde estuba

Cuepedi nordelicado
Yamor Lerdo nitardio

Elmismo propositodando Lagracia Bien a Inadecuada
rido Lediga. imadequelaregla. Delcuerpo comotan
tia Lalucha Lanto. De Jesucristo

Yaqueamplio. onefecto
Martiri. Lonquantodixo
a Lamuerte padrede Cristo
a Laroabierta Lo de Lacto
mi Juandieres mometo
prebengaldo Lones Lurtos
quenoaiomadresencuartos
madicho yquemicasbuenas
vizio intribuyeran
Los medios como Lospastos

Ordinacion de Sacerdocio

Cuienatendemirar
Los Rayos de Lagracia
Bienamenesterel Reflo
Anaparanosegar
Estrecha Lainperfeccion
Quenuestra vistatenemos
Yquecontemplamos
Sus Rayos conatencion
Yasiquenodemirar
Que Lagracia Laelisa Reflejo
Bienamenesterel Reflejo
Anaparanosegar

Biblioteca Nacional de España

Sudibino Rey p Zandor
aunque seas yo mas nacido
de la sangre de Ercules
Zoconorp Zaretsme Hor
que yo en Zadeconorp Zar
Corona con donde viene
Verdaderamente reverbe
Ana para arrojar

Contesta Don Andres nuncio Sibino
Desgobia que asta
Zanto Zasta Zaestrellas
Zu Zpasion dichoso sue lo
verbi Zcolanaselsielo
corrni Zrorp Zyu Zaenellas
Zechoffrenda Zpunto
Ziendo Zalternanuesto
todo Zunto yo Zesto
etoe mas yuno de Zunto
Y puestas Zoyas mas bellas
Zi Zaenestasti Zpra Zsue lo
Zubanco Zunas al Zielo
corrni Zrorp Zunto Zaenellas
Y arnubo un Zoro queda
que una Zeneras Zeenicubra
ni Car Zos Zy ama Zdescubra
Y Zoponga en Zumoneda
Y agosos as Zaestrellas

Y el Zieny Zidas cubre Zue lo
qui Zbren Zeeni Zbaena Zsie lo
Y ser Zas colun Zasellas

Zuesta agoffpostor Y para Zespuñas

Romance.—

Armas Zarmas guerra
Zalerosas Zasaronas
Zremo Zeneras Zbanderas
Zaganes Zmendesasiasas
Carga carga a Zos cañones
Zonsane Zainesesabalas
Zu Zantiago y acabos
Za Zeneras Zbras y Zansas
Y Zos enemigos Zpechos
queden Zandiendo Zasastas
muera a Zfuego Y Zangre muera
muera Zapuñaconellas
Cuesa Zbocaño, nos Zllega
con Zalerosa Zpa Zjanta
Zeni Zasarmas Zbestido
Zibra Zopa Zarondeesparta
Zbatieres Zderbodose
que Zomen para Zatabla
De Zgran Zeinestrosoñor
Zeclamaro Zorada da
Zlge Zopordobiene
Zlo Zapor Zlabacalla

Biblioteca Nacional de España

N. de la contrario a vida
todo lo destroza, y mata
Y atiene el arpo por suyo
y aeterem[os] gozem[os] ya
victoria a vos[otros] victoria
y cerremos los espada
Biba para siempre biba
en la eternidad su fama
donde premio eterno a los cant[os]
subiase sin sazonada
Y d[on] nuestro Rey
y nuestra Reina ro santa
aventuramos las bidas
asegurando a sus almas

A San casimiro

Cuando advierto casimiro
tan modo de obrar en vanos
el obrar propio de Dios
sin ser que casimiro

Nominies, endechas, Decimas, glosas
poesias Burlescas

Gugueso

La de les criados
La sentencia sada
con el frances ello
De sauchi llada
aquien tiene el Reo

Despal[illo] puerta fuelga
o dras tan mosa
nace de todo sana
Como pañamas lo
de cubre la tela
y en mas acerta dero
Lindos cuentos palan

Al mar i don ya ida
a llebar los cargas
y las aranjeles
fuera y aen estampa
l'carta las sumas
y ella las arranca
e los pasarillos
que ellas ure den tolan
E se ñalgan la santa
tu entero y ca sas
y ella de madera
De los que se labran
E da le todo
y l'. das mercanças
gros biabres
Cu bedan sata
Tomen sus ecciones
e lla la di ata

Biblioteca Nacional de España

Aunque de mi [illegible]
-stmana santa
Q[ue] las preguntas
a los que declaran
ye[n] dares buestas
y ninguna con acta
Q[ue] dexe[n] mandas
ye[n] dalos lebanta
[illegible]
[illegible]
Q[ue] se entinta tinta
q[ue] en casa no[n] casa
y[e] [illegible]
[illegible]
Q[ue] se juramentos
y testigos llama
y ellamudiencias
a no se bien sus mandas
Q[ue] renuncia leyes
q[ue] en su caso hablan
y[e] las como[n]e
[illegible]
Q[ue] se escomentes
en firmes bracos
y[e] [illegible]
[illegible] demudanças
Q[ue] tome juramentos
y[e] dalos quebranta

[illegible]
[illegible]
Q[ue] no oya pregones
ni los entienda ni
Q[ue] las preguntas
y[e] [illegible]
[illegible]
Q[ue] no sepa dar
y[e] [illegible]
[illegible]
Q[ue] los testigos sabe
y[e] [illegible]
[illegible]
Q[ue] no sepa cura
[illegible]
y[e] en como[n]e
Q[ue] se de sauda
y[e] no sien muchacha
q[ue] consuma[n] todo
y[e] en cuerdo aquí tarras
Q[ue] [illegible]
[illegible]
y[e] dalla sacerçeras
[illegible]
Q[ue] mina secuencias
q[ue] los sol sayan
y[e] dallas como[n]e
[illegible]
Q[ue] [illegible]
q[ue] el hombre calla

Biblioteca Nacional de España

Porque no presente
Amistad no sabe
Nada de lebra
Como la cautiverio
Hasta hasta ella
La trabajo plata

— OTRO —

[illegible]
que estaen la posada
Y si tiene dom a letra
y viendo se b[illegible]

[illegible]
en[illegible]
no quiere un huesped
que tiene me la[illegible]
[illegible]
de repente plata
de cantidad
y no requiere
con lagrimas se
me la tiene
con tiempo plazo
en que pasa mayo

De pensado
descubre la pata
ma hay cautiverio
de donde que pasa

Pero que tiene
dos meses de estancia

Y que de esta
que a mi me lleva

Pero que el amor
y le presenta
que pierda Rezado

Porque mayo de

Pero que no ay ciertas
sus tu Dios me labre
ma hay quien ha
de presente que pasa

Pero que no
Pero que no
Pero que no
Pero que no
Pero que no

Y que de jugar a medias
[illegible]
me tengo
Dinero y Mucha

Y de los corbetes
un mal rome la Ita
mala requiere ha
de presente que pasa

Y me pasado
a tiempo que mas amada
Dios si no me
pudiera mi hermana

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

Deseto e Dotor bintura
una nurgasar e Lara
yaunnoõiomat nonetante
un barubecontartante
maistro cs Lecia ando meros
e Lo Ll carlo Los frieros
se Lo Lesa Ll margado
a Lde claraen aul Lo ir Lo
Lirte a Lauera
y proposeal Leerprimera
nio fuil e Lestorado —
Lde nõ Lles

Lsumo. me a Lasiendo a contaõiondeie
medi y Ligas. a mostro ordiõmi Lo
Lõs Ligas miga
i a metro me a textaõior
queros oi yo gamion
baraquãm Larmeiõs con Liga
Ll Lallo mey a tiõ Lpa J
y tan ser pLdo a Lo Lbi Los
quero b Lstan rapase Lõs
Lãra to rinar mẽ rapas

Lcuperõi rpaios Liga
Lor equesda pro uõion
quero õL yo gamion
Lpara qLm Larmeiõs con Liga
a rosetaqueasparas
uesõ Lones ros Lõi

Lõs Lasadas de jeneria
sus meses que ten Lr a quel
Lr Laiden sar a migo
a Lda Lar Lde Lr be Llon
Lcon migo gonzian
ocas Lmiõ mal on Liga

Lsu noy quedan Lare Liega
õmas Lsõi z a mon zada
roc Le Lda Lz a Lstan mada
ri Lanto me Lr con Liga
Lcipenseiz que me nerdiga
Lmo Lcer ri Lo Lcion
aleno Lr migo sorrion
Lpara quem Larmeiõs con Liga

Soneto

Lsuma un cade Lsõnes se Lbiendo be Lbi cadas Lr Lõ Lbilla
Lbino Lde bo Lr y de nuer Lõ e ore Lntri uõi Lr mie Lr tsuma
Lbe Lricas con Lvi Lde Lr Lõ Lr Lde Lr Lde Lr Lde Lr por
gra Lõ Lmas Lr Lõ Lr Lõ Lr Lmenestre mo Lue Lbo de
Lsuado mas Lr ridõ Lr Lõ Lbiendo Lõi Lbi Lõ Lr Lõ assí

Lde Lcequeduerme. ri Lõ nõ es per ta
yi Lõ Ladi Lre Lõe Lr procede Lõ
re Lbocuranto Lgi Lõ Lr Lõ, y Lõ Lr Lõ Lõ
Debe Lder Lar Lr Lõ Lr Lõ Lõ. Lr Lr Lõ Lr Lõ Lr Lõ

Biblioteca de Esparo

Décima

Cuídese de cerrar los
en su dad y sitio que
mucho estos cerbio
de mayor reparo
y en su inteligencia dan
a los primeros versos
por ser y no principiar
a la segunda vez
no dar mediación en ella
como las dos restantes

Diversas maneras de glosar

Décima

Como en la redondilla
en las décimas son
glosadas de redondillas
cuatro versos de glosa
cuatro firmes de seguidas
cuyas firmes son tomadas
de principio de las
cuatro glosas a cabe la
de a parada de las mismas
ya
glosando una sola vez
en el mismo lugar
en el mismo lugar

Biblioteca Nacional de España

De los quintillas redondillas
cuartetas
Décima

Por ser el mismo
que la redondilla
cuando los tres versos
tienen consonancia
con los cuatro de la glosa
y las dos de los versos
tienen consonancia
en la segunda pertenencia
de los cuatro restantes

Glosando presentado un paro
Décima
en la glosa hecho fuerte
de la primera vuelta
soberano decreto
ministro de dicha suerte
vos por dichosa suerte
angel enorgullecían
decreto y glosa dominan
luego y enojo tuvo
hombre pudo tuvo
poderosa de alma par

Y no tuvo atributo por el mismo par
de ser y seguir continuarlo ya dado en última
glosa

Siendo yo bien entendido
mas que no bien merecido
Quiero hacer intento
a dar me buen grado
en que [illegible]
en que [illegible]
que pues tanto bien
canto mal

Siendo enviado nuevo a mi amigo el autor
cantando se le agradecer dijo assi

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Del mismo motivo — Letrilla quinta

Del quinto libro — Quintilla

Del quinto libro — Quintilla

Del quinto libro — Quintilla

Que Juan conse Sode juan!
luminiando a Sasalvador!
quenrimero Justador!
qaeentremi Laves sestrema!
qué Plática cujotema
fuee Lmismo predizador!

Sobre Lae Leccion deuna Retí Piosaquellrasuniora
n. loaserpriora rdiado conuna sobrinitasuya
llamaro Sii a llamada Luisa De Sim ra

Fio Lioueco sanedeaber
(tuqui todo ópiensas)
quédisminuyendo Letras
aumentamáse Spoder

uia Yonosequepuedaser
sino fuesseunaseñora
qmayorvi mai sunriora
yóiconmis trasumigoso
dos Letrasel hoene Spesso
quedandoenso contiora

Stando comiendo Lautor Lauchuendeunagallina
le Leeyoundiamene Spiatoamebiss. Lasiguiente

De Sima

Aque Lmai fir mesuero a
Jen Los anrie tasodLiente
Le Sitimodesendiente
De suiGadas De Labora 880

Z.

Que Juan conse Sode juan!
Luminiando a Sasalvador!
quenrimero Justador!
qaeentremi Laves sestrema!
qué Plática cujotema
fuee Lmismo predizador!

Sobre Lae Leccion deuna Retí Piosaquellrasuniora
n. loaserpriora rdiado conuna sobrinitasuya
llamaro Sii a llamada Luisa De Sim ra

Fio Lioueco sanedeaber
(tuqui todo ópiensas)
quédisminuyendo Letras
aumentamáse Spoder

uia Yonosequepuedaser
sino fuesseunaseñora
qmayorvi mai sunriora
yóiconmis trasumigoso
dos Letrasel hoene Spesso
quedandoenso contiora

Stando comiendo Lautor Lauchuendeunagallina
le Leeyoundiamene Spiatoamebiss. Lasiguiente

De Sima

Aque Lmai fir mesuero a
Jen Los anrie tasodLiente
Le Sitimodesendiente
De suiGadas De Labora 880

Z.

Biblioteca Nacional de España

xvi

Cuando Lee La Ana sardina
que Le admirey mose toma
ce bai nopria al Lgerado
y escumbsa amemoria
Lreiquisima Segonsenva
eturnbr in quitno dei Sr. Lar
Sprede Juri ade Sterpo
quaporSdrino nirdmia

Guroslaun y Seni Sautte
rienarblisoso de gonia
quesamai sunoo Sdidar
enñubirta dmi Lagrosa
Lbanoparellac treies
juanta Rlquciaathesoras
quitandi bino capuetto
Sn creceni o nose
mes Lmundo esteni Sugro
Sastaquel Sey conetiona
nenoiestesie mi Slisis
allebe asuguarda Poyas

Cna Labansa deatho ingie negnedtudores aueuen
Sestiuo otabario de Si xtramentonied. uom
en Laquaba xtiSfiglos amientesecheuvnioraneSi
dos Secadanno Sima

Eue Sentí L Silvas depan!
que. y rano tapes co Sido!
que. Sisan. tan engsindo!
que. Capote. tanga Lan!

Y al Conde que en Roma lo
fue retirado de su vida
que un Gallo le quebró
(que en Lo que es nacados
se le comieron abogados)
pudo rendir sus pies

Murió en Roma en Italia año Gallo Racimero
de las y de Lisboa del Sacrebendador
Blanchias retirada a su voz, autor y Hugo Sainte
Lanorcubre a su Hola siguiente

Décima

La fuerte cuya guadaña
prestegaña Pomar rebenda
Dioen Gaser carnero Lenda
con Cendrux Gallo de España
Busco le y tan buena maña
se de lone. Tue Cobruna
un rato carga, en suma
Le puso en apriesto tal
una Los. Farsi de komal
De Joen las fasi a Lanuma

A la misma cada de las orrna de Italiano Gallo
que Lisoc Lubisdo de Lanoraig ella

De Zima

Lisi Lusion o Verdad
Con Si de Lo que veo?
o entisipa mi deseo

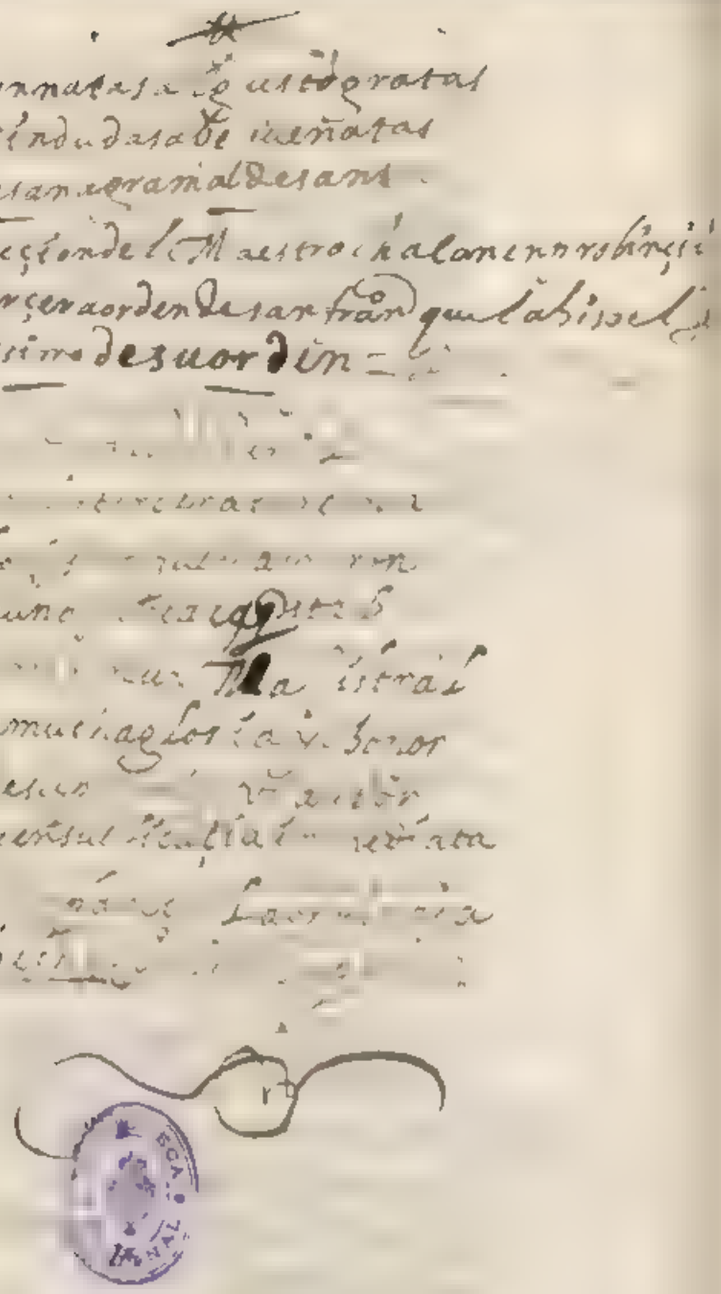
La noche de nabidad?
Gin a esta nobedad
de Leon al de Roma fallo;
no en tanto vuelo ha llo
Quien mi notigia di su muerte
no cubre Lo a fuerte
Lo tan tan mi sadi Gallo

Décima

Di de se narmi de un gia
un se re ne ro de noche he
sude dee Lo cado a Lo che
me vista a tan gra in emun gia
Le ora Lo con su Lus gia
Hayer fui su Jardinero
y Le di un ran a Lo en tero
Lo mado de Flores mi L
nos Cristo a quien Lue su cubri
con Lob Le ma Le ro
con a Becata De Zima

Lucito con Lan ce inas
en sueño Zepen i ten te
bi endo Lo tan fuertemente
con tada zorgo Lo tiz s
que al mang as sondormi nos
y guandom as se que brante
mor ti fica su garganta

© Biblioteca Nacional de España



Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Enciclopedia Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

© Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL
1001168525

© Biblioteca Nacional de España